

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игринская средняя общеобразовательная школа № 3

Рассмотрено
на заседании
методического
объединения
протокол № 1
от «26» 08 2022г.
Руководитель ШМО
Ромашкина А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Согласовано
на заседании
методического
совета протокол № 1
от «29» 08 2022г.
Зам. директора по УВР
Норенкова О.С.
(Ф.И.О., подпись)

Утверждено
приказом директора
школы № 149 0/9
от «30» 08 2022г.
Директор школы
Зуб О.А.Зусва

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Уровень образования начальное общее

Предмет литературное чтение на родном
(русском) языке

Класс 2а, 2б, 2в, 2г

Учителя, реализующие программу: Ильина Е.А.

Белосудцева Е.В., Семанова Н.Ю., Князева Е.А.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игринская средняя общеобразовательная школа № 3

Рассмотрено
на заседании
методического
объединения
протокол № 1
от «16» 08 2022г.
Руководитель ШМО
Волынец А.А.
(Ф.И.О., подпись)

Согласовано
на заседании
методического
совета протокол № 1
от «29» 08 2022г.
Зам. директора по УВР
Поречкина А.Ч.
С.Ф.
(Ф.И.О., подпись)

Утверждено
приказом директора
школы № 1470/п
от «30» 08 2022г.
Директор школы
Зуб О.А. Зубова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Уровень образования начальное общее

Предмет литературное чтение на родном (рус.) языке

Класс 3а, 3б, 3в, 3г

Учителя, реализующие программу: Кабкина И.Т.

Шульгина О.В., Шульгина Е.В., Мамонкина С.Т.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игрицкая средняя общеобразовательная школа № 3

Рассмотрено
на заседании
методического
объединения
протокол № 1
от « 26 » 08 2022 г.
Руководитель ШМО
Волгина Л.А.
(Ф.И.О., подпись)

Согласовано
на заседании
методического
совета протокол № 1
от « 29 » 08 2022 г.
Зам. директора по УВР
Тортуева С.А.
(Ф.И.О., подпись)

Утверждено
приказом директора
школы № 149/019
от « 30 » 08 2022 г.
Директор школы:
Зуб О.А. О.А.Зубева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Уровень образования начальное общее
Предмет Литературное чтение на родном (русском) языке
Класс 4а, 4б, 4в, 4г, 4д
Учителя, реализующие программу: Волгина Л.А., Киселева А.И.,
Шукшина Е.В., Семёнова Д.С., Жуикова М.А.

Литературное чтение на родном (русском) языке Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена в соответствии с требованиями:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012г № 273-ФЗ.

2. Федеральный закон от 31 июля 2020г №304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г № 373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012г №1060, от 30.12.2015г №1567).

4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020г № 766 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» относится к образовательной области «**Родной язык и литературное чтение**» На изучение в 1 классе отводится 0.5ч в неделю (16 часов в год). На изучение курса во 2 – 4 классах отводится 0.5 ч в неделю (17 часов в год)

Описание учебно – методического комплекта

1.Литературное чтение. 1- 4 класс: учебник для общеобразов.учреждений : в 2 частях./Л.Ф.Климанова и др.. – М.: Просвещение, 2018

2. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений CD

3. Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: методическое пособие. 1- 4 класс/ М.: Росткнига, (Юным умникам и умницам)

4.Н.А.Чуракова Литературное чтение. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 4 класс в 2 ч.,– М.Издательство «Академкнига/учебник», 2014;

Литература для учителя.

1. Вартанян Э.А. Из жизни слов. – М.: Детская литература, 2010
2. Вартанян Э.А. Рождение слова. – М.: Детская литература, 2011
3. Вартанян Э.А. Путешествие в слово. – М.: Детская литература, 2012
4. Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание.-Л.: Просвещение, 2000
5. Голуб И.Б. Путешествие в страну слов. – М.: Владос, 2013
6. Григорьян Л.Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение, 2012

Электронные ресурсы:

-«Открытый класс» <http://www.openclass.ru/sub/>

-«Прошколу.ru» <http://www.proshkolu.ru/>

- единая коллекция <http://school-collection.edu.ru/>

Интернет ресурсы

- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа :<http://school-collection.edu.ru>
- Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа :<http://nachalka.info/about/193>
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :www.festival.1september.ru
- Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа :www.km.ru/education
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru
- Сайт «Все для учителей начальной школы»– Режим доступа:<http://www.nsc.1september.ru>
- Сайт журнала «Вестник образования» – Режим доступа: <http://www.vestnik.edu.ru>
- Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа: <http://www.n-shkola.ru>

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке»

Личностными результатами изучения литературного чтения на родном языке в начальной школе являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- восприятие русского языка как явление национальной культуры;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
- овладение словами речевого этикета;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном русском языке» в 1 - 4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

Познавательные УУД:

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;
- уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативные УУД:

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 1 - 4 классах является формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;

- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
 - знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
 - знать особенности диалога и монолога;
 - знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
 - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
 - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
 - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
 - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- Обучающийся получит возможность научиться:
- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
 - приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;
 - устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
 - приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
 - оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения;
 - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
 - вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
 - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта

В результате изучения курса « Литературное чтение на родном языке» в 4 классе Обучающийся научится:

- овладению учебными действиями с языковыми единицами и умению использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
 - овладению первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирования базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
 - обогащению активного и потенциального словарного запаса, культуре владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- обогащать активный и потенциальный словарный запаса, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
 - ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа,
 - умениям ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формированию базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

- позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Целевые приоритеты воспитания

Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), целью воспитания в МБОУ Игринской СОШ №3 является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);
- уважать старших и заботиться о младших членах семьи;
- выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу
- подкармливать птиц в морозные зимы;

- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, и в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Описание типа/форм уроков, виды и формы контроля

Типы уроков: деловая игра, дидактическая игра, защита проектов, урок взаимного обучения, урок-путешествие, урок-соревнование, урок-демонстрация и др.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, парная групповая, фронтальная, коллективная, игровая, познавательно-исследовательская.

1 класс

Виды контроля	Формы контроля
Текущий	Опрос, викторина
Итоговый	Тест

Содержание учебного предмета

№ п.п	Наименование разделов	Всего часов	Контроль
1	Здравствуй, книга!	1	
2	Народная мудрость	2	
2	Детские писатели	6	
3	Дети – герои книг	2	
4	Русские народные сказки	5	1
	ИТОГО:	16	1

2 класс

№	Виды контроля	Форма
1	Текущий	Тест
2	Итоговый	Контрольная работа

Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Фольклор нашего народа	5
2	Круг чтения	4
3	Работа с текстом и книгой	8

3 класс

№	Тип урока по ФГОС	Формы уроков
1.	Урок открытия нового знания	Лекция, путешествие, инсценировка, проблемный урок, экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа.
2.	Урок рефлексии	Сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированный урок.
3.	Урок общеметодологической направленности	Конкурс, конференция, консультация, урок-игра, обсуждение, беседа.
4.	Урок развивающего контроля	Письменные работы, устные опросы, викторина, защита проектов, тестирование, конкурсы.

Виды контроля	Формы контроля
Входной	Техника чтения
Текущий	Сам. работа, проверочные работы, сочинения
Итоговый	Комплексная работа, проверочная работа

Содержание учебного курса

	Наименование разделов	Кол-во часов	Контроль
1	Устная народная словесность	1	
2	Рассказы современных писателей о детях	1	
3	Волшебный мир сказок Бажова	1	
4	Произведения о тех, кто трудится	1	
5	Книги о природе и человеке	3	
6	Книги о ребятах и делах	5	1
7	Разножанровые произведения о Родине	2	
8	Весёлые истории	1	
9	Урок обобщение за год. Итоговое диагностирование.	2	1
	Итого:	17	2

4 класс

№	Виды контроля	Форма
1	Текущий	Самостоятельная работа, , тест
2	Итоговый	Контрольная работа

Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Контроль
1.	Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире	2	1
2.	Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре	2	1
3.	Учимся у поэтов, писателей и художников видеть красоту природы и красоту человека	1	
4.	Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас	3	
5.	Пытаемся понять, как на нас влияет красота	1	
6.	Приближаемся к разгадке тайны особого зрения	2	
7.	Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда	2	
8.	Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество	3	1
9.	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее	1	1
	Итого	17	

Язык и культура.

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Речевая (коммуникативная) ситуация. Кто (адресант) говорит – кому (адресат) – что – с какой целью. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. синонимов. Словарь языка писателей.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Многообразие текстов, которые встречаются в жизни. Многообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Вторичные речевые жанры. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение

содержания книги в аннотации. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении). Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части. Невыдуманный рассказ (о себе). Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях. Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Круг чтения

Русские народные волшебные сказки

«Морской царь и Василиса Премудрая»

Классики русской литературы XIX – первой половины XX веков

В. Хлебников «Кузнечик»; Л. Андреев «Петька на даче»; М. Волошин «Зелёный вал отпрянул...»; В. Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...», «Обида»; А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители» (в сокращении)*.

Классики русской литературы второй половины XX века

В. Соколов «О умножении листвы...», «Все чернила вышли...»; Д. Кедрин «Всё мне мерещится поле с гречихою...»; К. Паустовский «Тёплый хлеб»*; С. Козлов «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка».

Зарубежная литература

Авторские волшебные сказки: Г. Андерсен «Снежная королева»* (в отрывках), П.П.Бажов «Голубая змейка»; С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках); А. Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Тематическое планирование 1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание учебной темы (Элементы содержания)
1	Здравствуй, книга!	1	Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой.
2	Народная мудрость. Книги-сборники. Потешки, шутки и считалки.	1	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.
3	Проект «Скороговорки».	1	Составление сборника «Весёлые скороговорки».
4	Сказки дедушки К.Чуковского	1	Выставка книг Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения
5	Книги С.Маршака.	1	Выставка книг. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное

			чтение. Заучивание наизусть.
6	Книги Н.Носова.	1	Выставка книг. Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.
7	Книги-сборники стихотворений для детей С. Михалкова	1	Рассказывание. Сравнение произведений: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть
8	Дети – герои книг. В. Осеева «Совесть»	1	Совершенствование навыка смыслового чтения.
9	Дети – герои книг. В. Осеева «Мушка»	1	Совершенствование навыка смыслового чтения. Сравнение произведений
10	Книги о животных. Книги В.Бианки. Голоса природы.	1	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.
11	Средства выразительности. Книги-сборники стихотворений для детей А.Барто	1	Выставка книг Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения
12	Русская народная сказка «Петушок-золотой гребешок»	1	Совершенствование навыка смыслового чтения.
13	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	Совершенствование навыка смыслового чтения. Устное сочинение по иллюстрациям.
14	Русская народная сказка «Морозко»	1	Совершенствование навыка смыслового чтения.
15	С.Маршак «Сказка об умном мышонке».	1	Совершенствование навыка смыслового чтения. Пересказ
16	Игровой урок «Поле чудес». Обобщение изученного.	1	Оценивание своих результатов
	ИТОГО:	16	

Тематическое планирование 2 класс

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание учебной темы (элементы содержания)
1	Загадки, их художественные особенности.	1	Художественные особенности загадки.

2	Пословицы. Употребление в речи образных выражений.	1	Образные выражения. Пословицы.
3	Сравнение. Олицетворение.	1	Существенные признаки предметов, составление предложения.
5	Составление текста по данному плану. Виды плана.	1	Составление текст по плану. Виды плана.
6	Работа с деформированным текстом.	1	Работа с текстом. Восстановление деформированного текста.
9	Внеклассное чтение Соколов-Микитов «На лесной дороге»	1	Анализ художественного текста
7	Народные приметы о временах года	1	Познакомить с фольклорными произведениями. Формирование представление о сезонных явлениях в природе .
8	Викторины и конкурсы. Игры со словами.	1	Использование полученных знаний в разных видах деятельности.
4	Картинный план. Цитатный план.	1	Составление картинного плана.
10	Внеклассное чтение С. Михалкова «Аисты и лягушки».	1	Анализ художественного текста
11	Настроение стихотворения. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	Разметка текста для выразительного чтения; тембр, темп чтения, логические паузы, ударные слова и сочетания слов, мелодика чтения. Поиск различных средств выразительности.
12	Секреты некоторых букв	1	Поиск информации о буквах, содержащих секреты. Создание проекта
13	Русские народные загадки	1	Познакомить с историей. Классифицировать загадки по их видам. Развивать интерес к собственному творчеству.
14	Средства художественной выразительности В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы»	1	Находить средства художественной выразительности
15	Самое великое чудо на свете	1	Рукописные книги Древней Руси; первопечатник И. Федоров

16	Устное народное творчество. Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	Русские народные песни, сказки.
17	Контрольная тестовая работа	1	Проверка знаний по курсу.

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание учебной темы(Элементы содержания)
1	Устная народная словесность	1	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: народная сказка, литературная сказка.(волшебная). «Лиса и рак», «Каша из топора», «Горшеня»
2	Рассказы современных писателей о детях	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Т. Лихоталь «Синяк», рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»
3	Волшебный мир сказок Бажова	1	Жизнь и творчество Бажова.
4	Произведения о тех, кто трудится	1	Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело".
5	Книги о природе и человеке	1	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли», Б.Житков «Мангуста».
6	Рассказы о животных	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака»
7	Люби живое	1	Произведения словесного и изобразительного искусства, их сравнение. М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник».
8	Книги о ребятах и их делах	1	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произведения. А.Гайдар «Тимур и его команда».
9	Произведения о долге и	1	Умение последовательно и сознательно

	храбрости		перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. И. Тургенев «Капля жизни».
10	Книги о дружбе и взаимопомощи	1	Произведения словесного и изобразительного искусства, их сравнение. Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка»
11	Как рождается герой	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Б.Заходер « История гусеницы», Ю.Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки»
12	Произведения о мамах и детях	1	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произведения. А. Милн «Непослушная мама»
13	Стихи русских поэтов о любви к Родине.	1	Средства выразительности (на практическом уровне) : сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, повтор. Выделение их в тексте, определение значения художественной речи(с помощью учителя). Стихотворения Пушкина, Есенина.
14	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. К.Ушинский «Александр Невский».
15	Весёлые истории	1	Произведения словесного и изобразительного искусства, их сравнение. М.Зощенко « Глупая история». И.Сухин «Вот такой затейник»
16	Книги, которые надо читать долго	1	Анализ прочитанного произведения. А. Волков «Волшебник изумрудного города»
17	Контрольный тест.	1	Тестирование по выявлению читательского кругозора.

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание учебной темы (Элементы содержания)
1.	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	1	Сказки разных народов мира. Произведения устного народного творчества. Имя главного героя; характеристики, которые соответствуют понятию «герой волшебной сказки»; волшебные помощники в сказке (тотемное животное, тотемное растение);
2.	Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки:	1	

	отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире».		
3.	П.П.Бажов «Голубая змейка».	1	Авторские сказки. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.
4.	Г.Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и потом». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига.	1	Произведения зарубежной литературы... Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.
5.	Владимир Набоков «Обида».	1	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
6.	Леонид Андреев «Петька на даче».	1	Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний Характер героя, его поступки и их мотивы.
7.	Антоний Погорельский «Черная курица, или подземные жители».	1	Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях Высказывание оценочных суждений. Определение жанра литературного произведения.
8.	Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас».	1	Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях.
9.	Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!».	1	Восприятие и понимание переживаний персонажей. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.
10.	СельмаЛагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1	Связь названия с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.
11.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1	Произведения о детях. Герои произведения Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения.
12.	В. Хлебников «Кузнечик».	1	Эмоционально нравственные переживания героев и автора произведения.
13.	Афанасий Фет «Это утро, радость эта...».	1	Восприятие и понимание их переживаний.
14.	Репродукция картины П. Пикассо «Герника».	1	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.
15.	Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер».	1	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями.
16.	Диагностическая работа.	1	Проверить умение читать текст «про себя», делить его на смысловые части, составлять план,

			определять жанры предложенных текстов, выражать собственное отношение и отношение автора к персонажам и событиям в тексте.
17.	Обобщение по теме «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее».	1	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).

Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 1 – 4 класс/
Сост.С.В.Кутявина. – М.Вако, 2020. (КИМ)