


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Игринская средняя общеобразовательная школа № 3

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
Игринской СОШ № 3  
О.А. Зуева  
Приказ № 108 о/д  
от «30» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**Социальный театр «Зеркало»**  
(Социально-гуманитарной направленности)  
Возраст детей: 13-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Шкляева Ксения Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

Игра, 2023

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Социальный театр «Зеркало» социально-гуманитарной направленности отвечает требованиям нормативно-правовых документов:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

-Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 - 3242);

-Устав и локальный акт МБОУ Игринской СОШ № 3 «О проектировании ДООП».

**Направленность:** социально-гуманитарная.

**Актуальность** программы социального театра «Зеркало» заключается в том, что в основе программы лежит идея использования потенциала театральной подготовки, в основе которой лежат постановки на острые социальные темы, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма и пластики движений.

Используя театральную технологию, специалист может во время работы над созданием спектакля помочь участникам пережить сложные моменты во взаимоотношениях, помочь найти выход из сложной ситуации. Решение проблем личности через театральный персонаж безопаснее для подростка.

Созданный на сцене образ может помочь подростку глубже раскрыться, больше внимания уделить собственной внутренней реабилитации, пересмотреть взгляды, сделать переоценку ценностей, найти необходимый и часто ускользающий в реальной жизни выход.

Уникальной особенностью театральной технологии является управляемая дискуссия, которая проходит после просмотра спектакля.

Социальный театр позволяет удовлетворить потребности подростка в проживании разных ролей, эмоций, получить опыт преодоления личностных и социальных проблем, отраженных в социальной роли, сформировать свое отношение, позицию к проигрываемому социальному факту, стать автором и актером собственной стратегии поведения в сложной социальной ситуации.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие театральных способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социального театра «Зеркало».

Занятия помогают овладеть основами театрального искусства, практическими навыками решения социально-значимых конфликтов, необходимыми для решения жизненных задач.

**Цель программы:** профилактика негативных социальных явлений среди детей и подростков.

Изменение знаний, отношения или поведения целевой аудитории, обучение навыкам общения, формирование позитивного отношения к себе и к окружающему миру, улучшение здоровья молодежи, предотвращение социально-значимых заболеваний, снижение дискриминации по отношению к различным целевым группам.

- Формирование творческой личности учащегося средствами театрального искусства;
- Обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания путем прорабатывания театрализованных социально-трудных ситуаций
- Выявление, развитие и поддержка талантливых детей, проявивших выдающиеся способности в сценическом мастерстве.

**Задачи:**

- создание безопасного пространства для подростков в социуме;
- обучение навыкам разрешения конфликтных ситуаций в семье и подростковой среде;
- формирование у подростков умения адаптироваться в сложной жизненной ситуации, моделировать свое поведение для преодоления закомплексованности и мнимой собственной неполноценности;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика негативных проявлений;
- реализация творческих способностей.
- Развитие познавательного интереса к технологии и принципам социального театра
- Приобретение определенных знаний и опыта социально-значимой деятельности через демонстрацию социальных постановок.

**Отличительные особенности программы**

- Программа дополняет школьные учебные предметы по литературе, обществознанию, биологии.

- Открытый диалог с подростком, формирующий его собственное отношение к обозначенной проблеме
- Формирование у подростка способности выстраивания собственной стратегии действий в кризисных ситуациях
- Встреча с проблемой лицом к лицу в безопасной ситуации, формирование своего собственного отношения к тому или иному образцу поведения
- Повышение уровня осознанности
- Подростка в оценке влияния деструктивных форм поведения на собственную жизнь и благополучие

**Адресат программы.** Программа курса рассчитана для учащихся среднего и старшего звена: 7 - 11 классов, возраст учащихся 13 - 18 лет. Наполняемость групп – 12-15 человек.

**Уровень программы: стартовый.**

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие об основах методики социального театра, о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Выражение своего отношения к явлениям в жизни и на сцене, образность мысли, концентрация внимания, управление голосом и телом, нахождение взаимосвязи в окружающем мире.

**Объем программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Социальный театр» рассчитана на 1 год обучения 72 часа, 72 часа каждый год.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые и индивидуальные, всем составом. Форма обучения может быть очная, заочная, очно - заочная, также допускается сочетание различных форм обучения.

Виды деятельности: игра, беседа, мастерская образа, инсценирование прочитанного произведения, работа в малых группах, актёрский тренинг, выступление, практические занятия, самостоятельная работа, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Социальный театр «Зеркало» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход

помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:** 1 год обучения - 1 раза в неделю по 2 академических часа (72 часа в год).

**Формы контроля:**

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

**Ожидаемые образовательные результаты.**

**Личностные результаты**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметные результаты**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; Познавательные универсальные учебные действия:
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

### **Предметные результаты освоения программы курса**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

**Условия реализации программы** предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

**Материально-техническое обеспечение:**

- актовый зал со звуковой и видео аппаратурой

**Информационно-методическое обеспечение:**

- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, среднее специальное образование, квалификация: учитель изобразительного искусства и черчения.

## Учебный план программы 1 года обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	2	2	0	Устный опрос
2	<b>Основы актерского мастерства</b>	28	10	22	Фронтальный опрос, творческая работа
3	<b>Игровая психология</b>	20	5	14	Устный опрос, кроссворд, тест самооценки, фронтальный опрос
4	<b>Театральная деятельность</b>	20	6	16	Фронтальный опрос, викторина, устный опрос, ребусы, творческий показ
5	<b>Показ социального спектакля</b>	2	2	0	Тест самооценки
<b>Итого часов</b>		72	24	48	

## Содержание программы 1 года обучения

### Содержание программы:

**1. Вводное занятие.** Введение в курс программы. Техника безопасности. Диагностика (мотивация). Игры на знакомство.

### **2. Основы актерского мастерства**

**Голос и речь человека. Работа над голосом, выразительное чтение.** Работа над техникой речи в виде речевого тренинга. Работа над литературно-художественным текстом. Освоение приемов снятия мышечных зажимов голосового аппарата, постановка правильного дыхания, работа над дикцией, выстраивание логико-интонационной структуры речи.

**Жесты, мимика, движение.** Обучение навыкам освобождения мышц, снятия зажимов, развития пластичности. Используются специальные упражнения («Я – мир», «Замороженный», «Звезда», «Мокрые котята», «Деревянные куклы», «Зеркало», «Кактус и Ива», «Релаксация» и др.), пластические импровизации (на заданную тему).

**Актерское мастерство и память.** Освоение навыков актерского мастерства. Игры и упражнения на развитие памяти.

**Внимание важная составляющая актера. Управление зрительским вниманием.** Игры и упражнения на развитие внимания. Техника управления вниманием зала.

**Творческие эксперименты. Постановка этюдов.** Освоение законов сценического действия на примере этюдов.

### **3. Игровая психология**

**Работа и взаимодействие в команде.** Слушать-это тоже действие. Общение и умение слушать. Творческое взаимодействие с партнером.

**Проблемы вокруг нас.** Игровой тренинг «Противостояния влиянию» Выбор проблемы и работа над ней. Ситуативно-массовая сценка «На вокзале». Преодоление стрессов.

**Целенаправленное действие и предлагаемые обстоятельства.** Тренинг «Креативное решение проблем» Импровизация, разговор на сцене. Сценка «Пресс-конференция»

### **4. Театральная деятельность.**

**Творческая мастерская.** Творчество и взаимопонимание. Творчество в бытовых ситуациях Творчество как стиль жизни.

**Подготовка выступления.** Теоретические знания и практические навыки в работе над театрализованными представлениями.

**5. Показ социального спектакля.** Выступление на сцене перед зрителями. Участие в конкурсах и фестивалях.



## **Образовательные результаты программы 1 года обучения**

### **Метапредметные**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; Познавательные универсальные учебные действия:
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании. Коммуникативные универсальные учебные действия:
- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога. Предметные результаты освоения программы курса
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

### **Предметные**

- Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- Выразительному чтению;
- Различать произведения по жанру;
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- Видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- Сочинять этюды по сказкам;
- Умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

### **Личностные**

- Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- Целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- Осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

## Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
<b>1 Вводное занятие</b>						
1.1	Введение	Беседа Игра	Словесный	Игры на знакомство	Канцелярские товары	Устный опрос
<b>2 Основы актерского мастерства</b>						
2.1	Голос и речь человека. Работа над голосом, выразительное чтение	Индивидуально — групповая	Словесный	Скороговорки	Сценическая площадка, стулья, столы, скамейки, ширмы, компьютер, принтер, световое и музыкальное оборудование, проектор, экран, микрофоны, костюмы, декорации и реквизит, микшерный пульт, канцелярские товары.	Фронтальный опрос
2.2	Голос и речь человека. Работа над голосом, выразительное чтение	Индивидуально — групповая	Объяснительно-иллюстративный	Символы-подсказки для дыхательных упражнений		Практическая работа
2.3	Жесты, мимика, движение	Индивидуальная	Словесный	Картотека животных		Творческое задание
2.4	Жесты, мимика, движение	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный	Картотека мимики лица		Творческое задание
2.5	Жесты, мимика, движение	Индивидуально — групповая	Практический	Дидактические игры		Фронтальный опрос
2.6	Актерское мастерство и память	Беседа	Словесный	Дидактические игры по развитию актерского мастерства		Кроссворд
2.7	Актерское мастерство и память	Индивидуальная	Наглядный	Упражнения на память		Тест
2.8	Актерское мастерство и память	Индивидуальная	Наглядный	Упражнения на память		Устный опрос
2.9	Внимание важная составляющая актера. Управление зрительским вниманием	Групповая	Словесный	Дидактическая игра		Викторина

2.10	Внимание важная составляющая актера. Управление зрительским вниманием	Беседа Групповая	Практический	Упражнения на управление зрительским вниманием		Практическая работа
2.11	Творческие эксперименты. Постановка этюдов	Игровая	Игровой	Дидактические игры		Фронтальный опрос
2.12	Творческие эксперименты. Постановка этюдов	Игровая	Игровой	Театральные задачи		Творческий показ
2.13	Творческие эксперименты. Постановка этюдов	Практическая	Практический	Театральные задачи		Творческий показ
2.14	Творческие эксперименты. Постановка этюдов	Практическая	Практический	Дидактические игры		Тест
<b>3 Игровая психология</b>						
3.1	Работа и взаимодействие в команде	Индивидуально-групповая	Словесный Наглядный	Игры на доверие	Сценическая площадка, стулья, столы, скамейки, ширмы, компьютер, принтер, световое и музыкальное оборудование, проектор, экран, микрофоны, костюмы, декорации и реквизит, микшерный пульт,	Фронтальный опрос
3.2	Работа и взаимодействие в команде	Индивидуально-групповая Игровая	Игровой	Дидактические игры		Тест самооценки
3.4	Работа и взаимодействие в команде	Игровая	Игровой	Упражнения		Кроссворд
3.5	Работа и взаимодействие в команде	Индивидуально-групповая	Практический	Игры с мячом		Устный опрос
3.6	Проблемы вокруг нас	Занятие-проблема	Проблемный Создание ситуаций	Видеозапись		Тест
3.7	Проблемы вокруг нас	Игровая	Игровой	Театральные задачи		Викторина
3.8	Проблемы вокруг нас	Игровая	Игровой	Дидактические игры		Фронтальный опрос
3.9	Целенаправленное действие и предлагаемые обстоятельства	Беседа	Словесный	Театральные задачи		Викторина
3.10	Целенаправленное действие и предлагаемые обстоятельства	Индивидуально-групповая	Словесный	Видеозапись		Устный опрос

3.11	Целенаправленное действие и предлагаемые обстоятельства	Практическая Импровизация	Практический	Творческий показ	канцелярские товары.	Тест
<b>4 Театральная деятельность</b>						
4.1	Творческая мастерская	Индивидуально-групповая	Наглядный	Дидактические игры	Сценическая площадка, стулья, столы, скамейки, ширмы, компьютер, принтер, световое и музыкальное оборудование, проектор, экран, микрофоны, костюмы, декорации и реквизит, микшерный пульт, канцелярские товары.	Творческий показ
4.2	Творческая мастерская	Индивидуально-групповая	Репродуктивный	Упражнения		Ребусы
4.3	Творческая мастерская	Практическая	Практический	Театральные задачи		Устный опрос
4.4	Творческая мастерская	Практическая	Практический	Видеозапись		Викторина
4.5	Творческая мастерская	Практическая	Практический	Видеозапись		Фронтальный опрос
4.6	Подготовка выступления	Беседа	Словесный	Сценарий		Фронтальный опрос
4.7	Подготовка выступления	Импровизация Практическая	Практический	Игры с залом		Викторина
4.8	Подготовка выступления	Практическая	Практический	Скороговорки		Фронтальный опрос
4.9	Подготовка выступления	Практическая	Практический	Видеозапись		Самостоятельная работа
4.10	Подготовка выступления	Практическая	Практический	Упражнения на память		Самостоятельная работа
<b>5 Показ социального спектакля</b>						
5.1	Диагностика (итоговый контроль)	Итоговое занятие	Словесный	Дидактические игры	Канцелярские товары	Тест самооценки

## **Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)**

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Социальный театр «Зеркало» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

**Цель:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи:**

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

**Результат** воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

### **Планируемые результаты:**

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

### **Работа с коллективом учащихся:**

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

#### **Направления воспитательной работы**

**1. Духовно-нравственное воспитание** (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

**2. Формирование коммуникативной культуры** (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

**4. Интеллектуальное воспитание** (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов)

**5. Самоопределение и профессиональная ориентация** (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда)

## Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении торжественной линейки к 1 сентября	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДО	Сентябрь	
2.	Участие в проведении мероприятия ко дню учителя	Пробуждение познавательного интереса к внеклассной деятельности. Воспитание в детях понимание ценности труда учителя.	Сентябрь	
3.	Пушкинский бал	Повышение интереса обучающихся к изучению литературы. Формирование умения работать в команде.	Декабрь	
4.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	
5.	Всероссийская образовательная акция «Урок цифры»	Привитие нравственных норм при работе и общении в сети интернет, основ кибербезопасности, развитие познавательного интереса к информационной культуре.	Январь	
6.	Акция «Память»	Воспитание гражданственности и патриотизма современной молодежи.	Февраль	
7.	Праздник, посвященный 8 марта	Воспитание чувство любви, уважения к женщине, заботливого отношения к своим мама, бабушкам, сестрам, педагогам и одноклассницам. Чувство взаимовыручки, дружеские отношения между участниками	Март	
8.	День ученика	Ориентирование учащихся на сплочение ученического коллектива. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к учителю, труду педагога.	Апрель	
9.	Участие в концерте посвященному Дню победы	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май	
10.	Участие в итоговом мероприятии Последний звонок	Повышение мотивации обучающихся к активной общественной позиции; стремления их к учебной и творческой деятельности. Привлечение родительской общественности к деятельности учреждения и повышение престижа объединения.	Май	
11.	Выпускной вечер	Развитие самостоятельности, творческих способностей. Привлечение внимания к деятельности ДО	Май	



### Календарный график на 72 часов

Сентябрь			Октябрь				Ноябрь					Декабрь			
Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	4	1	2	3	4
11-16	18-23	25-30	2-7	09-14	16-21	23-28	30-04	06-11	13-18	20-25	27-02	4-9	11-16	18-23	25-30
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6			14				24					32			

Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1-13	15-20	22-27	29-3	5-10	12-17	19-24	26-2	4-9	11-16	18-23	25-30	1-6	8-13	15-20	22-27	29-4	6-11	13-18	20-25
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
40				48				56				64				72			

## Контрольно – измерительные материалы

Диагностика обученности по профилю программы проводится два раза в год:

- 1 – входная диагностика (сентябрь-октябрь);
- 2 – итоговая диагностика (апрель-май).

Диагностика проводится по следующим параметрам:

1. Эмоциональная сфера:
2. театральные навыки:
3. Осознание проблемы:

Результаты диагностики записываются в таблицу и оцениваются по 3-х бальной системе:

- 3 балла - высокий уровень,
- 2 балла - средний уровень,
- 1 балл - низкий уровень.

	Ф.И.О учащихся	Входная диагностика			
		Эмоциональная сфера	Театральные навыки	Осознание проблемы	Итого
1	...				

	Ф.И.О учащихся	Итоговая диагностика			
		Эмоциональная сфера	Театральные навыки	Осознание проблемы	Итого
1	...				

### Оценочные материалы.

В соответствии с критериями можно выделить три уровня освоения подростком программы:

- 1 уровень - высокий 12-18 баллов (все задания выполнены);
- 2 уровень - средний 7-11 балла (задания выполнены не в полном объеме);
- 3 уровень - низкий 3-6 баллов (ребенок не справился с заданиями).

Диагностика позволяет педагогу анализировать результаты своей работы и вносить необходимые коррективы.

Аттестация знаний, умений, навыков обучающихся в объединении проходит в виде анкетирования, сдачи контрольных этюдов, тренингов, постановки спектакля.

### **Список литературы для педагога**

1. Бритаева Н.Х. Эмоции и чувства в сценическом творчестве. - Саратов, 1986.
2. Васильева Т.И. Упражнения по дикции, (согл. звуки). Учебное пособие. - М.: 1998.
3. Голубовский Б.Г. Пластика в искусстве актера. -М.: 1986.
4. Голубовский Б.Т. наблюдение, этюд, образ. -М-: 1990.
5. Ершов П.М- Режиссура как практическая психология. - М.: 1972.
6. Ершов П.М. Технология актерского искусства. 2-е издание,- М.: 1992.
7. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера - М-: 1973. Кох И. Основы сценического движения- - Л., 1970.
8. Станиславский К-С. Об искусстве театра. Избранное. •- М.: 1982.
9. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Собр.соч., т.2 - М.,1954.
10. Чечетин А.И.«Основы драматургии театрализованных представлений» - М.: , 1981 г.
11. Юнаковский В.С. «Сценарное мастерство» - М.: , 1974 г.
12. Энциклопедия для детей. Искусство. 3 Т.,Аванта+ 2000.

### **Список литературы для учащихся**

1. Станиславский К.С. Собрание сочинений . - М.:1954.
2. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие. - М.: 2001.
3. Энциклопедия для детей. Искусство. 3 Т.,Аванта+ 2000.
4. Энциклопедический словарь юного зрителя: театр, кино, цирк, эстрада, телевидение. М..1989.