Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игринская средняя общеобразовательная школа № 3

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Игринской СОШ № 3
_____ О.А.Зуева
Приказ № 107 о/д
от «30» августа 2024 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИГРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИГРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
DN: c=RU, st=Удмуртская Республика, street=Пугачева, 36, l=п. Игра, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИГРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3, 1.2.643.100.1=120D313032313830303637323623 9, 1.2.643.100.3=120B303733393838303133303 6, 1.2.643.100.4=120A313830393030323932 37, 1.2.643.3.131.1.1=120C313830393034313736353438, email=rono-igra@mail.ru, givenName=Ольга Аркадьевна, sn=Зуева, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИГРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
Дата: 2024.10.23 11:03:15 +04'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Танцевальный»
(Художественной направленности)
Возраст детей: 12-14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Емельянова Ольга Альбертовна,
педагог дополнительного образования

Игра, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Минифутбол» разработана в соответствии Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816;-Устав и локальный акт МБОУ Игринской СОШ № 3 «О проектировании ДООП».

-Устав и локальный акт МБОУ Игринской СОШ № 3 «О проектировании ДООП».

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3); Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 - 3242); Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016)».

Направленность: художественная.

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцевальный».

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Танцевальное искусство подразумевает развитие чувства

ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые движения положительно оказывают воздействие на здоровье детей.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах народов, а также русского и удмуртского, столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Изучение танцев своего народа должна стать такой же потребностью, как изучение родного языка, мелодий, песен, традиций.

Цель программы: содействие всестороннему развитию личности ребенка средствами хореографического искусства

Задачи:

1. Обучить основам хореографии, ознакомить с различными видами танца;
2. Развить силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений.
3. Способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса. Сформировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз;
4. Воспитать культуру поведения и чувства прекрасного. Учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех. Развивать лидерство, инициативу, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Отличительные особенности программы

Программа учит понимать и создавать прекрасное, развивает образное мышление и фантазию, дает гармоничное и пластическое развитие. Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного, духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное „я" как составную часть орудия общества.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся среднего звена: 5-8 классов, возраст учащихся 12-14 лет. Наполняемость групп – 8-15 человек.

Уровень программы: стартовый.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о хореографическом искусстве

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный» рассчитана на 1 год обучения 3 часа в неделю, 108 часов в год.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, концерты, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Танцевальный» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Возможно обучение и с использованием дистанционных образовательных технологий и (или)

электронное обучение. Программа подготовки предполагает очные дистанционные занятия на интернет – платформе Canvas, в видеочатах и веб-чатах в социальной сети «ВКонтакте».

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальной сети «ВКонтакте» (по договоренности педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу по электронной почте или используя видеосвязь (например, видеозвонки на таких платформах, как «Skype», «WhatsApp», «Viber» и «ВКонтакте»).

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 3 раза в неделю по 1 академических часа (108 часа в год).

Формы контроля: участие в выставках, конкурсах, концертах, создание творческих работ по окончании разделов, беседа, викторина, тестирование, мастер-класс, открытые уроки для родителей, самостоятельная работа.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные

• самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

• работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

• в диалоге с руководителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Личностные результаты:

• потребность в самовыражении через танец;

• устойчивый познавательный интерес;

• умение чувствовать красоту танца, стремиться к совершенствованию.

Предметные результаты:

• ритмически правильно выполнять движения в соответствии с характером музыки;

• ориентироваться в пространстве;

• совершенствовать танцевальные движения;

• владеть двигательной памятью;

• Эмоционально исполнять хореографические композиции.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение: проектор, ноутбук, магнитофон, флеш-карта, коврики, станок, зеркала, сценические костюмы, косынки, платки, мячи.

Информационно-методическое обеспечение:

– фонд студии (лучшие детские работы разных лет);
– специальный методический фонд;
– специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
– звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, образование высшее.

Учебный план

№	Тема занятий	Количество часов	Из них		Форма контроля/аттестация
			практич	теоретич	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Музыкально-ритмические упражнения	10	8	2	Наблюдение, практическое занятие
3.	Разучивание этюдов	12	8	4	Наблюдение, практическое занятие
4.	Разучивание хореографических постановок	20	15	5	Наблюдение, практическое занятие
5.	Концертная деятельность	58	53	5	Участие в концертах
6.	Итоговое занятие	6	4	2	Открытое занятие для родителей.
7.	Всего:	108	89	19	

Содержание программы

1.Вводное занятие.

Организационные вопросы. Показ места занятий. Составление расписания. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа.

Форма контроля: беседа

2. Музыкально – ритмические упражнения.

Теоретическая часть.

История танца. Изучение основ хореографии: основные позиции и положения рук и ног, основные позы, разбивка зала по точкам, рисунки в танце.

Практическая часть.

Активизация детьми музыки через движения, выявление музыкальных способностей.

Развитие у детей общей музыкальности и чувства ритма. Выполнение на середине зала комплекса движений на координацию: галоп, подскоки, «веревочка», «гармошка» и другое.

Затем выполняются движения в партере, основанные на методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Используются элементы гимнастических движений и упражнений стренчинга, выполняемые в игровой сюжетной форме: «кошечка», «лягушка», « змейка» и т.д. Работа над выворотностью ног, развитию шага. Используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Форма контроля. Наблюдение, практическое занятие

3.Разучивание этюдов.

Теоретическая часть.

Рассказ о изучаемом сюжетном ходе. О действиях изображаемых главных героях, их поведении, отличительных особенностях и предполагаемых движениях, жестах.

Практическая часть.

Применение изученных движений и соединение их в небольшой танец. В этот раздел входит изучение эстрадных, народных, бальных танцев и движений.

Форма контроля. Наблюдение, практическое занятие.

4.Разучивание хореографических постановок.

Теоретическая часть.

Краткая история об изучаемом танце. Предварительное прослушивание музыкального сопровождения. Показ костюмов и движений.

Практическая часть.

Разучивание танца способствует развитию двигательной памяти, умение исполнять движения синхронно с остальными детьми. Развивает координацию и ориентацию в пространстве. Доставляет эстетическую радость занимающимся. Дает ребенку свободно выразить свои чувства.

Форма контроля. Наблюдение, практическое занятие

5. Концертная деятельность.

Теоретическая часть.

Даются сведения о правилах и законах поведения на сцене, внешнем виде, порядке выступления и другие организационные вопросы.

Практическая часть.

Ведет к закреплению достигнутых результатов, применение знаний и умений на практике. Развивает творческие способности личности. Совершенствует эмоционально – выразительное исполнение в танце.

Форма контроля. Участие в концертах

6. Итоговое занятие.

Повторение всего изученного материала за год. Дается оценка достигнутых успехов каждого ученика, замечания, рекомендации над чем нужно работать.

Форма контроля. Открытое занятие для родителей.

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения.

Учащиеся должны знать:

- термины основных движений;
- основные положения рук;
- основные положения ног;

- правила по технике безопасности.

Учащиеся должны уметь:

- двигаться ритмично в соответствии с характером музыки;
- освоить танцевальные движения: галоп, пружинка, подскоки, бег с поднятием колен, легкий бег и другие основные движения;
- развить гибкость;
- уметь двигаться в парах и группе;
- ориентироваться в пространстве;
- эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения.

Образовательные результаты обучения

По окончании обучения дети достигнут следующих результатов:

Метапредметные:

- сформировано умение согласовывать свои действия с музыкой, ощущать музыкальный ритм;
- воспитано внимание, аккуратность, координация.

Предметные:

- сформировано умение правильного исполнения танцевальных элементов;
- освоены танцевальные движения: галоп, пружинка, подскоки, бег с поднятием колен, легкий бег и другие основные движения;
- освоены рисунки танца: круг, колонна, линия, диагональ, змейка.

Личностные:

- умение работать в коллективе;
- уметь двигаться в парах и группе;
- сформирована мотивация к занятиям хореографии.

Методическое обеспечение программы

№п/п	Раздел, тема	Формы занятий	Приемы, методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	Беседа, практическая деятельность	мозговой штурм.	Картины, схемы, книги, журналы.	Актовый зал	Вопросы по входной диагностике
2.	Музыкально-ритмические упражнения	практическая деятельность	Ознакомление	картины	Муз.запись	игра
3.	Разучивание этюдов	практическая деятельность	Сравнения, сопоставления.	Видеозапись	Муз.запись	танец
4.	Разучивание хореографических постановок	беседа, практическая деятельность	Ознакомление	видеозапись	Муз.запись, колонка	конкурс
5.	Концертная деятельность	праздник	Практическая работа.	Видеозапись	Муз.запись	наблюдение
6.	Итоговое занятие	беседа, практическая деятельность	Сравнения, сопоставления.	Видеозапись	Актовый зал	наблюдение
7.	Воспитательно-развивающие мероприятия	практическая деятельность	анализ	видеозапись	Муз.запись, колонка	наблюдение

Календарный график на 108 часов

Сентябрь			Октябрь					Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты			Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
9-14	16-21	23-28	30-5	7-12	14-19	21-26	28-02	4-9	11-16	18-23	25-30	2-7	9-14	16-21	23-28
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
9			21					36				48			

Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
6-11	13-18	20-25	27-1	3-8	10-15	17-22	24-1	3-9	10-15	17-22	24-29	31-5	7-12	14-19	21-26	28-3	5-10	12-17	19-24
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
60				72				84				96				108			

Формы Аттестации (контроля)

Форма промежуточной аттестации:
Практическое занятие;
Наблюдение.
Форма итоговой аттестации:
Открытое занятие для родителей.

Форма промежуточной аттестации	КИМы	Форма итоговой аттестации	КИМы
Практическое занятие по основным программным движениям	Критерии оценивания	- Практическое занятие по основным программным движениям - Проверка знаний терминологии программных движений	Критерии оценивания Непосредственно при исполнении упражнений

Протокол промежуточной (итоговой) аттестации по программе «Танцевальный»
Форма аттестации: контрольное занятие (творческое практическое задание, анкетирование.
ФИО педагога: Емельянова Ольга Альбертовна
Программа «Танцевальный»
Дата: «___»_____20___г. Время проведения _____Место проведения_____

№	ФИО	Параметры отслеживания уровня образовательных результатов							Итого баллов	Средний бал	Уровень освоения
		Личностные			Теория	Практика					
		Сформированность мотивации к занятиям хореографией	Развито внимание, аккуратность, трудолюбие	Способность слышать педагога, реагировать на его слова	Освоены основы теоретических знаний по программе	Сформированность умения согласовывать движения с музыкой, ощущать музыкальный ритм	Сформировано умение правильного исполнения танцевальных элементов	Показатели физического развития			

Оценочные материалы

Диагностика результатов обучения

Результаты обучения отслеживаются по нескольким направлениям. Диагностика позволяет выявить уровень развития личностных качеств, физических данных, мотивации обучающихся. Критерием достижения образовательных результатов являются:
- уровень усвоения понятий ,заложенных в содержании программы;
- уровень освоения практических навыков , заложенных в содержании программы.
Диагностика: педагогическое наблюдение, беседа.

Контрольно-измерительные материалы

Примерные вопросы к беседе:
1.Ты любишь танцевать?

2.Под какую музыку тебе нравиться танцевать?
3.Хотел бы ты танцевать на сцене?
4.Какие танцы тебе больше нравятся?
Критерии сформированности мотивации к занятиям хореографией
-Высокий уровень-5 баллов: показатель проявляется отчетливо, в полной мере желает заниматься.
-Средний уровень- от 3 до 4 баллов: : показатель проявляется менее отчетливо (ребенок не может точно определить круг своих интересов).
- Ниже среднего-от 0 до 2 баллов: показатель проявляется слабо или отсутствует (славо выражена мотивация заниматься хореографией).
Игра с мячом: Ученики стоят по кругу. Преподаватель подает мять ученикам по очереди и задает вопрос по предмету: показать позиции рук, ног, исполнить движения «моталочка», «гармошка», «ковырялочка» и другие.
Критерии оценивания практического задания:
5-4 балла –высокий уровень-самостоятельное четкое выполнение элементов, без помощи педагога, эмоциональное исполнение.
3-2 балла – средний уровень- для выполнения элементов нужна подсказка педагога.

Воспитательный компонент программы
(рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальный» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Календарный план мероприятий воспитательной работы отражен в рабочей программе «Танцевальный» соответствующего года обучения.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1.Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2.Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2.Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания **–** это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

• Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;

• Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

• Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «Вконтакте».

Направления воспитательной работы:

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

2.Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

3.Гражданско-патриотическое воспитание (формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к себе, как части истории, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа)

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения «Танцевальный»	сентябрь	
2	Игра-знакомство «Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	сентябрь	
3.	Участие в концерте, посвященном Дню пожилых людей.	Совместное мероприятие детей и родителей	октябрь	
4.	Концерт к Дню учителя « С любовью к Вам, Учителя»	Поздравление учителей и ветеранов школы	октябрь	
5.	Концерт посвященный Дню матери.	Поздравление мам и бабушек	ноябрь	
6.	День здоровья. Занятие на открытом воздухе	Физкультурно-оздоровительное воспитание	ноябрь	
7.	Открытое занятие для родителей.	Показ изученного хореографического материала за I полугодие	декабрь	
8.	Здравствуй, дедушка Мороз!	Посещение творческого мероприятия	декабрь	
9.	Рождественские посиделки	Знакомство с народными праздниками и обрядами	январь	
10.	Крещенские забавы	Знакомство с народными играми	январь	
11.	Мой папа лучше всех!	Праздничное поздравление пап и	февраль	

		дедушек		
12.	Концерт посвященный Международному женскому Дню 8 марта в СОШ №3	Совместное мероприятие детей и родителей	март	
13.	Участие в районном концерте, посвященный Международному женскому Дню 8 марта .	Совместное мероприятие детей и родителей	март	
14.	Участие в народном празднике «Масленница»	Знакомство с народными праздниками, играми, обрядами, участие в концерте.	март	
15.	Концерт посвященный Дню танца.	Просмотр онлайн-концерта	апрель	
16.	Открытое занятие для родителей	Показ изученного хореографического материала за год	апрель	
17.	Отчетный концерт	Выступление перед населением поселка	май	
18.	Посещение концертов других хореографических коллективов	Знакомство, общение с участниками других коллективов.	май	

Список литературы

1. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина/ Музыка и движение/ Москва, 1984 г.-113 с.
2. М. А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова./ Программа воспитания и обучения в детском саду./ Москва,2004г.- 203 с.
3. С. Л. Слуцкая/ Танцевальная мозаика/ Москва, 2006 г.-75 с.
4. Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная /Учите детей танцевать/. Москва,2004 г.-175 с.
5. Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина. / Са - фи -дансе / Санкт-Петербург, 2000 г.-135 с.
6. Н. Зарецкая, 3. Роот/ Танцы в детском саду/ Москва ,2003 г.-205 с.
7. В.Е.Стариков, /Удмуртские танцы/ Ижевск, 1981 г.- 270 с.

Интернет – ресурсы

1. Онлайн-семинары для хореографов(https://vk.com/club185188305)
2. Творческое Движение "Вдохновение"(https://vk.com/vdoxnovenie_fesf)
3. Школа Успешного Хореографа (https://vk.com/shkola_horeografa)
4. Каргина, 3.А. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей [Электронный ресурс].–RL:https://pandia.ru/text/77/456/934.php(дата обращения: 27.05.2021 г.)
5. Программа воспитания: что это такое, зачем нужна и как разработать Электронный ресурс]. –URL:https://eduregion.ru/k-zhurnal/programma-vospitaniya- chto-eto-takoe/(дата обращения: 27.05.2021 г.)