Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игринская средняя общеобразовательная школа № 3

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Игринской СОШ № 3
_____ О.А.Зуева
Приказ № 107 о/д
от «30» августа 2024 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИГРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИГРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
DN: c=RU, st=Удмуртская Республика, street=Пугачева, 36, l=п. Игра, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИГРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3, 1.2.643.100.1=120D3130323138303036373236323 9, 1.2.643.100.3=120B303733393838303133303 6, 1.2.643.100.4=120A3138303930303239323 7, 1.2.643.3.131.1.1=120C3138303930343137363534 38, email=rono-igra@mail.ru, givenName=Ольга Аркадьевна, sn=Зуева, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИГРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
Дата: 2024.10.23 11:08:05 +04'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный художник»
художественной направленности
Возраст детей: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Сотикова Александра Павловна,
педагог дополнительного образования

Игра, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» разработана в соответствии Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816;-Устав и локальный акт МБОУ Игринской СОШ № 3 «О проектировании ДООП».

-Устав и локальный акт МБОУ Игринской СОШ № 3 «О проектировании ДООП».

Направленность: художественная.

Актуальность программы **«Юный художник»** заключается в её практической значимости. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. На предлагаемых занятиях основной упор делаются на декоративно-прикладную работу с различными материалами, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками. Благодаря этому программа кружка «Юный художник» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Юный художник».**

Занятия помогают овладеть основами изобразительной грамотности, практическими навыками, необходимыми для решения жизненных задач.

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- обучить изобразительным навыкам, способам художественной деятельности, культуре труда;
- сформировать навыки изобразительной деятельности учащихся;
- выявить одаренных детей;
- развить умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, планировать свою деятельность;
- развить воображение, художественно-образное мышление на основе наблюдательности и фантазии.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьный учебный предмет по изобразительному искусству.

Программа разработана на основе программы по изобразительному искусству включает ознакомление со способами художественной деятельности.

Преимущество данной программы выражено в приобретении навыков выполнения декоративной работы, эскизов, творческих проектов.

Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена приобщением к развитию воображения, художественно-образного мышления на основе наблюдательности и фантазии.

Адресат программы. Программа кружка «Юный художник» рассчитана для учащихся среднего звена: 3-4 классов, возраст учащихся 9-10 лет. Наполняемость групп –15 человек.

Уровень программы: стартовый

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о способах художественной деятельности

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» рассчитана на 1 год обучения. Отводится 36 часов (1 час в неделю).

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер – классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники.

Условия, формы и технологии реализации программы «Юный художник» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

– выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
– вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
– адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академических часа (36 часов в год).

Формы контроля: участие в выставках, конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов, беседа, викторина, мастер-класс, самостоятельная работа, проект.

Ожидаемые образовательные результаты.

Предметные:

В результате обучения школьники узнают:

- названия материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки и техники исполнения, современные виды декоративно-прикладного искусства;
- правила организации рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и художественно-творческой деятельности:

В процессе практической работы на уроках учащиеся научатся:

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции, создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые единой стилистикой;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- правильно организовать рабочее место, пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

Личностные результаты:

- воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, воспитание бережного отношения к рукотворным памятникам старины, осознание себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре другого народа, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов;
- формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

– учебный кабинет с демонстрационной доской, компьютер, интерактивная доска;

– наглядные и дидактические пособия:

индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.); таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени, альбомы с образцами, фотографиями.

– материалы, инструменты, приспособления:

ножницы, клей ПВА, карандашный клей, цветная, альбомная бумага и картон, бархатная бумага, кисточки, линейки, простые и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, цветные гелевые ручки, акварельные краски, гуашь.

Информационно-методическое обеспечение:

– фонд кабинета ИЗО (лучшие детские работы разных лет);

– специальный методический фонд;

– специализированная литература, иллюстрации, таблицы;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, образование высшее, квалификация: учитель изобразительного искусства.

Учебный план

№	Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Введение.	1	1	0	Диагностика знаний и умений учащихся творческого объединения
2	Работа с различными материалами	9	0	9	Выставка работ
3	Работа с бумагой	5	0	5	Выставка работ
4	Работа с пластилином	2	1	1	Промежуточный мониторинг
5	Рисование с водой	7	2	5	Выставка работ
6	Рисование из мелких элементов	4	1	3	Выставка работ
7	Смешанная техника	6	2	4	Выставка работ
8	Экскурсия на выставку.	2	1	1	Итоговый мониторинг
	Итого:	**36**	**8**	**28**	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводная часть (1 часа)

Теоретическая часть: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных

ситуациях; ПОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД). Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практическое задание: Мониторинг. Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»).

Формы контроля: обсуждение.

Раздел 2. Работа с различными материалами (9 часов)

Тема 1. Рисование «отпечаток листьев» (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с фактурой и цветом.

Практическое задание: знакомство с нетрадиционной техникой оттиска листьев на бумаге. Творческое задание. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.

Формы контроля: обсуждение.

Тема 2. Техника рисования через марлю (2 часа)

Теоретическая часть: знакомство с особенностями хлопчатобумажной ткани в создании картин.

Практическое задание: способы прорисовывания деталей на размытом фоне. Творческое задание.

Формы контроля: взаимоконтроль.

Тема 3. Рисование морской солью (1 час)

Теоретическая часть: знакомство со свойством соли и ее взаимодействием с краской.

Практическое задание: создание картины после обработки сырого листа морской солью. Творческое задание.

Формы контроля: выставка работ, обсуждение.

Тема 4. Рисование пальцами (1 час)

Теоретическая часть: знакомство со способами нанесения краски с помощью пальцев.

Практическое занятие: учить чувствовать поверхность листа под другим обзором. Творческое задание.

Формы контроля: выставка работ, обсуждение, развивать умение чувствовать краску с помощью пальцев.

Тема 5. Техника «Ниткография» (1 час)

Теоретическая часть: знакомство со способом рисования на бумаге с использованием нитки.

Практическое задание: создание картины опираясь на воображение. Творческое задание.

Формы контроля: устный опрос

Тема 6. Рисование воздушно-пузырчатой пленкой (1 час)

Теоретическая часть: знакомство со свойствами воздушно-пузырчатой пленкой при взаимодействии с краской.

Практическое задание: развитие образного мышления, чувственного восприятия при создании картины. Творческое задание.

Формы контроля: выставка работ, обсуждение, взаимооценка.

Тема 7. Роспись тарелок (2 часа)

Теоретическая часть: история появления и росписи посуды. Знакомство с различными видами росписи посуды.

Практическое задание: роспись тарелок по трафаретам и шаблонам.

Форма контроля: выставка работ, обсуждение, взаимооценка.

Раздел 3. Работа с бумагой (5 часов)

Тема 1. Техника «Рисование мятой бумагой» (1 час)

Теоретическая часть: расположение основных элементов и частей в определенной системе. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Композиция.

Практическое задание: развивать умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Творческое задание.

Формы контроля: обсуждение.

Тема 2. Техника «Аппликация» (обрывание бумаги) (2 часа)

Теоретическая часть: аппликация. Виды аппликации. Последовательность выполнения.

Практическая часть: способы увеличения и уменьшения рисунка.

Формы контроля: выставка работ, обсуждение, взаимооценка.

Тема 3. Техника «Гуашь на тонированной бумаге» (1 час)

Теоретическая часть: Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практическое задание: выбор и применение тонированной бумаги в качестве основы при работе гуашью.

Формы контроля: выставка работ, обсуждение, взаимооценка.

Тема 4. Техника «Шаблонография» (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с геометрическими фигурами, рассмотрение строения и пропорций различных объектов и предметов.

Практическая часть: создание картины опираясь на наглядность (иллюстрации).

Формы контроля: выставка работ, обсуждение, взаимооценка.

Раздел 4. Работа с пластилином (2 часа)

Тема 1. Пластилиновая живопись (2 часа)

Теоретическая часть: обзор на различные виды пластилина и техники работу с ними.

Практическое задание: поэтапное рисование картины. Рисование с образца.

Формы контроля: выставка работ, обсуждение, взаимооценка.

Раздел 5. Рисование с водой (7 часов)

Тема 1. Рисование мыльными пузырями (2 часа)

Теоретическая часть: создание цветного мыльного раствора и его нанесения на холст.

Практическое задание: создание картины опираясь на воображение. Творческое задание.

Формы контроля: выставка работ, обсуждение, взаимооценка.

Тема 2. Кляксография (2 часа)

Теоретическая часть: показ создания, дорисовывания нанесенной на бумагу произвольной краски.

Практическое задание: развивать умение творчески применять способы изображения, как кляксография, показать выразительные возможности данной техники. Творческое задание.

Формы контроля: выставка работ, обсуждение, взаимооценка.

Тема 3. Техника «Живописи по сырому» и «брызги» (2 часа)

Теоретическая часть: показ создания, дорисовывания нанесенной на бумагу произвольной краски.

Практическое задание: развивать умение творчески применять способы изображения при использовании воображения. Творческое задание.

Формы контроля: выставка работ, обсуждение, взаимооценка.

Тема 4. Метод «Сухая кисть» (2 часа)

Теоретическая часть: показ создания картин при использовании «сухой кисти».

Практическое задание: развивать умение творчески работать при изменившиехся условиях.

Формы контроля: выставка работ, обсуждение, взаимооценка.

Раздел 6. Рисование из мелких элементов (4 часов)

Тема 1. Метод «Тычка» (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с новой техникой рисования.

Практическое задание: практикование при использовании сухой кисти. Выполнение аккуратной работы.

Формы контроля: выставка работ, обсуждение.

Тема 2. Техника «Пуантилизм» (2 часа)

Теоретическая часть: что такое «пуантилизм». История появления. Образцы работ.

Практическое задание: выполнение работы в цвете.

Формы контроля: выставка работ, обсуждение.

Тема 3. Техника «Мозаика» (1 час)

Теоретическая часть: что такое мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы. Мозаичная аппликация. Технология работы в технике мозаике.

Практическое задание: подготовка и выполнение творческой работы.

Формы контроля: выставка работ, обсуждение.

Раздел 7. Смешанная техника (6 часов)

Тема 1. Техника «Акварель и восковые мелки» (2 часа)

Теоретическая часть: ознакомление с вариантами работ и особенностями материалов: акварель, восковые мелки. Поэтапность работы.

Практическое задание: создание нестандартным способом «свечения» при знании особенностей материалов.

Формы контроля: выставка работ, обсуждение, участие в конкурсе.

Тема 2. Техника «Фотокопия» (Гравюра) (2 часа)

Теоретическая часть: знакомство со свойством воска и воды. Ознакомление с этапами работы.

Практическое задание: использование теории при создании картины. Творческое задание.

Формы контроля: выставка работ, обсуждение, участие в конкурсе.

Тема 3. Техника «Смешанная» (2 часа)

Теоретическая часть: самостоятельная подготовка для выбора двух и более техник или материалов, с помощью которых будут рисоваться картины.

Практическое задание: создание работы на основе полученного ранее опыта. Творческое задание.

Формы контроля: выставка работ, обсуждение, участие в конкурсе.

Раздел 8. Экскурсия на выставку (2 часа)

Тема 1. Экскурсия в художественную галерею (2 часа)

Теоретическая часть: Правила поведения и безопасности. Подведение итогов года.

Практическое задание: посещение выставки,

Формы контроля: наблюдение, самооценка

Образовательные результаты программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата. Участие в школьных, районных выставках и конкурсах в течение года.

Метапредметные (развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности; формирование ключевых компетентностей (компетентностей 21 века);

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки;
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции, создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые единой стилистикой;

Предметные (развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, специальных компетенций и т.п.).

- приобретение знаний об элементах изобразительной грамоты в рисунке и в живописи, основах цветоведения и композиции;
- познание особенностей художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- приобретение навыков работы различными материалами (карандашом, акварелью, гуашью), овладение различными приёмами работы.

Личностные (формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.);

- оценивать результат — вариативное художественное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении, умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников.
- правильно организовать рабочее место, пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- как соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами

Методическое обеспечение 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
	Раздел 1 Введение (1 ч.)					
1	Введение. Правила внутреннего распорядка и безопасности труда. Организация рабочего места.	Теоретические сведения	Беседа, обсуждение, проблемная ситуация	Таблицы, схемы	Компьютер, интерактивная доска	обсуждение
	Раздел 2 Работа с различными материалами (9 ч.)					
2	Техника рисования «отпечаток листьев»	Творческое задание	Беседа, демонстрация, обсуждение	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная доска	обсуждение, выставка работ
3, 4	Техника рисования через марлю	Творческое занятие	Объяснение, показ технических приёмов	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная доска	выставка работ, обсуждение,
5	Рисование морской солью	Творческое занятие	Беседа, демонстрация, обсуждение, практическая работа	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная доска	выставка работ, обсуждение
6	Рисование пальцами	Творческое занятие	Беседа, демонстрация, практическая работа	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная доска	Выставка работ, обсуждение
7	Техника «Ниткография»	Творческое занятие	Объяснение, показ технических приёмов, практическая работа	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная доска	выставка работ, обсуждение взаимооценка
8	Рисование воздушно-пузырчатой пленкой	Творческое занятие	Беседа, демонстрация, практическая работа	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная доска	выставка работ, обсуждение

9, 10	Роспись тарелок	Творческое занятие	Беседа, демонстрация, практическая работа	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная доска	выставка работ, обсуждение
Раздел 3 Работа с бумагой (5 ч.)						
11	Техника «Рисование мятой бумагой»	Творческое занятие	Беседа, демонстрация	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная доска	выставка работ, обсуждение взаимооценка
12, 13	Техника «Аппликация» (обрывание бумаги)	Творческое занятие	Объяснение, показ технических приёмов, практическая работа	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная доска	выставка работ, обсуждение взаимооценка
14	Техника «Гуашь на тонированной бумаге»	Теоретические сведения с практической работой.	Беседа, демонстрация, практическая работа	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная доска	выставка работ, обсуждение
15	Техника «Шаблонография»	Теоретические сведения с практической работой.	Объяснение, показ технических приёмов, практическая работа	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная доска	выставка работ, обсуждение взаимооценка
Раздел 4 Работа с пластилином (2 ч.)						
16, 17	Пластилиновая живопись	Мастер-класс	Объяснение, показ технических приёмов	шаблоны	Компьютер, интерактивная доска	выставка работ, обсуждение, взаимооценка
Раздел 5 Рисование с водой (7 ч.)						
18, 19	Рисование мыльными пузырями	Творческое занятие	Беседа, демонстрация, обсуждение	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная доска	выставка работ, обсуждение взаимооценка
20, 21	Кляксография	Творческое занятие	Беседа, демонстрация, обсуждение, практическая работа	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная доска	выставка работ, обсуждение
22, 23	Техника «Живопись по сырому» + «Набрызг»	Теоретические сведения с	Объяснение, показ технических	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная	выставка работ, обсуждение

		практической работой.	приёмов, практическая работа		доска	
24	Метод «Сухая кисть»	Творческое занятие	Беседа, демонстрация, обсуждение	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная доска	выставка работ, обсуждение
Раздел 6 Рисование из мелких элементов (4 ч.)						
25	Метод «Тычка»	Теоретические сведения с практической работой.	Беседа, демонстрация, обсуждение	Работы из фонда кабинета	Компьютер, интерактивная доска	выставка работ, обсуждение
26, 27	Техника «Пуантилизм»	Творческое занятие	Беседа, демонстрация, обсуждение, практическая работа	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная доска	выставка работ, обсуждение
28	Техника «Мозаика»	Творческое занятие	Беседа, демонстрация, обсуждение, практическая работа	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная доска	выставка работ, обсуждение
Раздел 7 Смешанная техника (6 ч.)						
29, 30	Техника «Акварель и белый воск»	Теоретические сведения с практической работой.	Беседа, демонстрация, обсуждение, практическая работа	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная доска	выставка работ, обсуждение
31, 32	Техника «Фотокопия» (Гравюра)	Теоретические сведения с практической работой.	Беседа, демонстрация, обсуждение, практическая работа	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная доска	выставка работ, обсуждение
33, 34	Техника «Смешанная»	Теоретические сведения с практической работой.	Беседа, демонстрация, обсуждение, практическая работа	Демонстрационный материал из фонда	Компьютер, интерактивная доска	выставка работ, участие в конкурсе
Раздел 8 Экскурсия на выставку (2ч.)						
35, 36	Экскурсия в художественную галерею. Подведение итогов года.	Экскурсия	Беседа, демонстрация, обсуждение			наблюдение, самооценка

Контрольно-измерительные материалы

1. Диагностика знаний и умений учащихся творческого объединения
Знают:
• основные и дополнительные цвета;
• цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
• понятие симметрии;
• контрасты форм;
• свойства красок и графических материалов;
• азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
• основные приёмы работы с бумагой ;
Умеют:
• смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
• правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
• грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
• работать самостоятельно и в коллективе;
применять нетрадиционные техники изображения

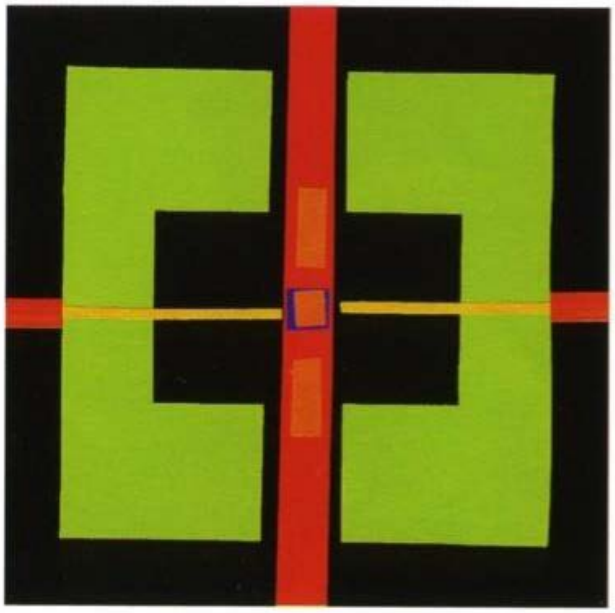
2. Викторина (промежуточный мониторинг)
Разделить учащихся на 3 команды.
1.Задание.
Каждой команде из предложенных репродукций картин выбрать картины, на которых изображен натюрморт (пейзаж, портрет)
2.Задание.
Каждой команде раздать карточки с заданием.
1К. Расскажите правила работы с акварельными красками.
2К. Расскажите правила работы с гуашью.
3К. Какие нетрадиционные приемы рисования вы знаете?
3.Задание.
Каждой команде дается по одной репродукции картин. Участники команды должны рассказать что изображено на картине, назвать ее автора.
4.Задание.
Каждой команде раздать карточки с заданием и предложить рассказать и показать.
1К. Правила работы с клеем, ножницами, бумагой.
2К. Основные приемы работы с пластилином.
3К. Нормы общения друг с другом и с учителем.

3. Викторина (итоговая) на знание терминов и ключевых понятий
Викторина проводится в конце учебного года среди учащихся объединения для определения уровня полученных знаний, умений и навыков, как индивидуально, так и в командах.
1.Как называются картины, на которых художник изображает дома, море, природу?
Натюрморт
Пейзаж
2.На какие группы делятся все цвета?
Яркие и темные
Теплые и холодные
Зимние и летние
3.Выберите предметы, которые используют художники

4.К какому виду искусства относятся картины?
Литература
Живопись
Скульптура
5.В каком порядке идут цвета в радуги?
красный, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, оранжевый.
желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, оранжевый, красный
красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.
6.Как называется узор, построенный на ритмичном чередовании геометрических изобразительных элементов?
Орнамент
Геометрия
Изокрасота
7.Какие краски необходимо смешать, чтобы раскрасить маки в розовый цвет?

Красный и белый
Красный и зеленый
Красный, белый и черный
8.Как называется картина, на которой изображен один или несколько человек?
Снимок
Натюрморт
Портрет
9.Какой совет из предложенных ниже необходимо соблюдать при рисовании?
После рисования гуашь закрывать не обязательно
Для промакивания кистей ни в коем случае нельзя использовать тряпочку
Нельзя держать кисточку, опущенной в воду
10.Как называется данная картина?

Мишки в сосновом бору
Утро в сосновом лесу
Три медведя
11.На какой из картинок изображение симметрично?



12. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?
Стек
Скальпель
Нож-помощник
13.Как называется способ изготовления рисунка из наклеенных кусков бумаги?
Аппликация
Вышивка
Лепка
14 Нетрадиционное рисование это
рисование карандашами
рисование кисточкой
рисование ладошками
Один правильный ответ – 1балл, один неправильный ответ – 0 баллов. Исходя из набранного количества баллов, педагог определяет уровень знаний, умений и подготовки каждого учащегося.

Критерии оценки работ

Балл	Критерии оценки	Показатели уровня
5	Композиционное решение.	Масштаб изображения соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе без смещения относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто убедительно.
	Построение формы.	Предметы построены хорошо, с учетом линейной перспективы, пропорции предметов соответствуют реальным.
	Светотеневая моделировка.	Тоновая характеристика выявлена точно, тон предметов и фона соответствуют действительному тону. Объем предметов передается плавными переходами светотени. Детализация и качество графической проработки изображения убедительное.
4	Композиционное решение.	Масштаб изображения соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с незначительным смещением относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто неуверенно.
	Построение формы.	Предметы построены с небольшими перспективными искажениями, пропорции изображенных предметов имеют незначительные отклонения, частично не соответствуют действительным соотношениям.
	Светотеневая моделировка.	Тоновая характеристика натюрморта выявлена недостаточно полно, тон предметов и фона в основном соответствуют действительному тону. Объем предметов передается грубыми переходами светотени. Детализация и качество графической проработки изображения достаточно хорошее.

3	Композиционное решение.	Масштаб изображения не соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с заметным смещением относительно геометрического центра листа. Не найдено композиционное равновесие в расположении предметов.
	Построение формы.	Предметы построены плохо, с грубыми нарушениями линейной перспективы, пропорции изображенных предметов нарушены, не соответствуют действительным соотношениям.
	Светотеневая моделировка.	Тоновая характеристика натюрморта не выявлена, тон предметов и фона не соответствуют действительному тону. Объем предметов передается плохо. Детализация и качество графической проработки изображения неубедительное.

Воспитательный компонент программы

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания **–** это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

–Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;

–Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

–Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом учащихся:

–развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

–формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

–обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

–содействие формированию активной гражданской позиции;

–воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

–организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);

–содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);

– публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. **Духовно-нравственное воспитание** (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)
2. **Формирование коммуникативной культуры** (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)
3. **Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности** (формирование умений распознавания информации, Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению)
4. **Интеллектуальное воспитание** (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов)
5. **Самоопределение и профессиональная ориентация** (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда)

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДО	Сентябрь	Мероприятие с участием родителей
2.	Игра - квест "Мы все разные, но мы вместе"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Октябрь	

3.	Участие в итоговом мероприятии "Нестандартные мастера"	Повышение мотивации обучающихся к активной общественной позиции; стремления их к учебной и творческой деятельности. Привлечение родительской общественности к деятельности учреждения и повышение престижа объединения.	Май	Мероприятие с участием родителей

Календарный график на 36 часов

Сентябрь			Октябрь					Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты			Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
9-14	16-21	23-28	30-5	7-12	14-19	21-26	28-02	4-9	11-16	18-23	25-30	2-7	9-14	16-21	23-28
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1ПА
3			8					12				16			

Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
6-11	13-18	20-25	27-1	3-8	10-15	17-22	24-1	3-9	10-15	17-22	24-29	31-5	7-12	14-19	21-26	28-3	5-10	12-17	19-24
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1ИА
20				24				28				32				36			

Список литературы для педагога

- Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты / Э. М. Белютин. — М., 1961.
- Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – сПб.: Питер, 2006.
- Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
- Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. - М.: Столетие, 1995.
- Мелик-Пашаев А. А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. — М., 1987.
- Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПБ.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
- Щербаков А. В. Искусство и художественное творчество детей / А. В. Щербаков; под ред. Н. Н. Фоминой. — М., 1991.
- Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Просвещение, 1983.

Список литературы для учащихся

- Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.- М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
- Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
- Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
- Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
- Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Просвещение, 1983.

Интернет-ресурсы:

- Каргина З.А. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. –URL:https://pandia.ru/text/77/456/934.php(дата обращения: 27.05.2021 г.)
- Программа воспитания: что это такое, зачем нужна и как разработать [Электронный ресурс]. –URL:https://eduregion.ru/k-zhurnal/programma-vospitaniya-chto-eto-takoe/(дата обращения: 27.05.2021 г.)