


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игринская средняя общеобразовательная школа № 3

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.


УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Игринской СОШ № 3
О.А.Зуева
Приказ № 108 о/д
от «30» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный вокалист»
(Художественной направленности)
Возраст детей: 7-16 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Копысова Марина Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Игра, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный вокалист» художественной направленности отвечает требованиям нормативно-правовых документов:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

-Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 - 3242);

-Устав и локальный акт МБОУ Игринской СОШ № 3 «О проектировании ДООП».

Направленность: художественная.

Актуальность программы «Юный вокалист» заключается в том, что её содержание способствует художественно – эстетическому развитию детей и благодаря этому приобщает их к современной эстрадной музыке, раскрывает их разносторонние способности. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования.

Родители отметили важность приобщения к ценностям музыкальной культуре, повышение интереса и увлечённости, пробуждение творческой активности и художественного мышления, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный вокалист».

Занятия помогают формировать практические умения и навыки в области хорового искусства .

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Задачи:

1. Личностные: обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство; формировать навыки здорового образа жизни;
2. Метапредметные: развивать мотивацию к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности; (компетентностей 21 века)
3. Предметные: развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения, творческую активность детей, воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по музыке, литературе, фольклору, ритмике, истории.

Программа включает ознакомление с биографиями композиторов, музыкальной культурой родного края, хоровыми коллективами, особенности средств музыкальной выразительности, произведения различных жанров; элементарные представления о работе резонаторов.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, создаёт условия для общения.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся начального, среднего и старшего звена: 1 - 11 классов, возраст учащихся 7 - 16 лет. Наполняемость групп – 15 человек.

Уровень программы: стартовый

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о солистах, композиторах, вокальных коллективах, значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный вокалист» рассчитан на 1 год обучения 2 часа, 72 часа каждый год.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: практические занятия, коллективная работа, мастер - классы, беседа, музыкально – дидактические игры и упражнения, экскурсии, концерт, сочинительство, проекты. Условия, формы и технологии реализации программы «Юный вокалист» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Согласно Положению по применению дистанционных образовательных технологий, электронно-информационных ресурсов в МБУДО Игринском районном ДДТ (утверждено 03.09.2019, приказ № 157) возможно обучение и с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронное обучение. Программа подготовки предполагает очные дистанционные занятия на интернет – платформе Canvas, в видеочатах и веб-чатах в социальной сети «ВКонтакте».

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальной сети «ВКонтакте» (по договоренности педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу по электронной почте или используя видеосвязь (например, видеозвонки на таких платформах, как «Skype», «WhatsApp», «Viber» и «ВКонтакте»).

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа (72 часа в год).

Формы контроля: участие в конкурсах, анкетирование, выполнение индивидуальных, групповых творческих заданий, викторина, тестирование, мастер-класс, фестивали, проект, концерт.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные

- овладение способами решения поискового и творческого характера;

- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностные - формирование эстетических потребностей, ценностей;

- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Предметные

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет музыки с демонстрационной доской, компьютер, музыкальный центр, цифровое пианино.
- наглядные пособия (нотный стан, нотный материал, шумовые музыкальные инструменты);
- подборка репертуара;

Информационно-методическое обеспечение:

- фонд студии (лучшие детские работы разных лет);
- записи аудио, видео, формат СД;
- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: учитель музыки первой квалификационной категории Копысова Марина Леонидовна, образование высшее, специалисты: психолог, педагог – организатор.

Учебный план 1 года обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля/аттестация
		всего	теория	практика	
1	Организационная часть	1	1		Опрос по теории
	Вокальная работа	31	11	20	
2	Прослушивание голосов	1		1	Исполнение песни в унисон
3	Певческая установка. Дыхание.	4	2	2	-
4	Распевание	5	2	3	-
5	Дирижёрские жесты	4	2	2	Опрос по теории
6	Вокальная позиция	4	2	2	-
7	Звуковедение	5	2	3	-
8	Дикция	4	2	2	-
9	Свободные репетиции	5		5	Участие в концертах
	Музыкально-теоретическая подготовка.	15	5	10	-
10	Выбор музыкального репертуара	5	2	3	-
11	Развитие музыкального слуха и музыкальной памяти	5		5	игры
12	Исполнение музыкального репертуара	5	3	2	Исполнение песни в унисон
	Теоретико-аналитическая работа	10	7	3	
13	Беседа о гигиене голоса	2	2		тест
14	Народное творчество	4	3	1	исполнение песни с использованием двухголосия

15	Беседа о творчестве современных композиторов	4	2	2	тест
	Концертно-исполнительская деятельность	15	1	14	
16	Открытый рок	1		1	Творческий отчёт
17	Праздники, выступления	10		10	Итоговый концерт.
18	Экскурсии, концерты, театры.	4	1	3	-
	Итого	72	25	47	

Содержание программы 1 года обучения

Тема занятия. Вводное занятие. Режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста. **(1 час)**

Теория -1. Беседы о правильной работе голосового аппарата и соблюдении певческой установки.

Форма контроля. Опрос

Тема занятия. Охрана голоса. (1 час)

Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова.

Теория.-1 Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В. Емельянов. **Практика** – гимнастика

Форма контроля – тестирование

Тема занятия. Певческая установка. (4 час)

Теория. -2 Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

Практика. 2 Упражнения для сохранения необходимых качеств певческого звука.

Распевания, их функции. Упражнения на «дыхание» Певческое дыхание – как основа вокально – хоровой техники.

Тема занятия Звукообразование. (4 часа)

Теория – 2. Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона в песне.

Практика – Упражнения.

Форма контроля – исполнение песни в унисон

Тема занятия – 2 Упражнение на расширение диапазона.

Практика – упражнения

Тема занятия Дыхание (2 часа)

Теория -2 Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

Тема занятия Дикция и артикуляция (4 часа)

Практика - 4 Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

Тема занятия Ансамбль (4 часа)

Теория – 2 Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания.

Практика – 2 Формирование умения петь с сопровождением и без него.

Тема занятия Музыкально – исполнительская работа. (10 часов)

Теория - 5 Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»).

Практика -5 Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевки, репертуарных произведениях.

Упражнения на сохранение певческого тона.

Форма – упражнения

Тема занятия Ритм и ритмический рисунок. (5 часов)

Теория - 2 Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз.

Практика -3 Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

Форма – игра «Музыкальные прятки»

Тема занятия Сценическое движение (10 часов)

Теория - 4 Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности.

Практика -6 Движение и жесты под музыку, для передачи образа.

Психологические игры на раскрепощение.

Форма – концерт, игры

Тема занятия Работа над репертуаром. (10 часов)

Теория – 5 Умение работать с микрофоном и фонограммой.

Практика – 5 Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара

Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест.

Художественное совершенствование выученного репертуара.

Репетиции.

Тема занятия Концертная деятельность. (15 часов)

Практика – 14 Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене.

Форма – участие в концертах

Тема занятия Итоговое занятие **(1 часа)**

Практика – 1 Творческий отчет.

Форма – проект

Образовательные результаты 1 года обучения

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

Методическое обеспечение 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Вводное занятие. (1 час) Режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста	Вводное занятие, беседа, практическая деятельность	Ознакомление.	книги, журналы, мультимедийный материал.	Кабинет для теоретических и практических занятий.	Опрос по теме.
2	Охрана голоса.(2 часа) Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова.	беседа, практическая деятельность	Ознакомление	Таблицы, картины	Муз.запись	Тестирование
3	Певческая установка. (4 часа) Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.	Беседа, объяснение. Показ, практическая деятельность	Сравнения, сопоставления.	Видеозапись, Познавательные игры, викторина, сюжетные импровизации.	Фотоаппарат. Наглядные пособия	Исполнение песни.
4	Звукообразование. (9 часов) Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного	беседа, практическая деятельность	Беседа, практическая работа.	видеозапись	Муз.запись, колонка	конкурс

	унисона с элементами двухголосья.					
5	Упражнение на расширение диапазона.	Частично поисковый метод	Практическая работа.	Картины, таблицы.	Проектор, компьютер	опрос
6	Дыхание (4 часа) Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.	Наглядно – слуховой, беседа.	Сравнение, сопоставление	Мультимедийный материал	Проектор, компьютер, кабинет	Опрос, тест
7	Дикция и артикуляция (5 часов) Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.	Беседа, практическая деятельность	Беседа практическая работа	Видеозапись, картины, сюжетные импровизации, инсценировка песен.	Кабинет для теоретической и практической части	Коллективная работа, работа в микрогруппах.
8	Ансамбль (5 часов)	Музыкальное	Практическая работа	Видеозапись,	Музыкальный	концерт

	<p>Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания.</p>	<p>занятие музицирование, показ, пение.</p>		<p>фонограммы</p>	<p>центр, музыкальный кабинет</p>	
9	<p>Музыкально – исполнительская работа. (5 часов) Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевки, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.</p>	<p>Репетиции, концерты, беседы.</p>	<p>наглядно – зрительный (видеозаписи)</p>	<p>Фонограммы, видеозаписи.</p>	<p>Проектор, музыкальный центр, микрофоны.</p>	<p>Упражнения, конкурс.</p>
10	<p>Ритм и ритмический рисунок. (5 часов) Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические</p>	<p>Музыкальное занятие</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Картинки, музыкальные записи, видеозаписи.</p>	<p>Музыкальный центр, цифровое пианино, микрофон</p>	<p>Коллективная работа, по группам, игры.</p>

	скороговорки.					
11	<p>Сценическое движение (5 часов)</p> <p>Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности.</p> <p>Движение и жесты под музыку, для передачи образа.</p> <p>Психологические игры на раскрепощение.</p>	Музыкальное занятие, репетиции, показ, анализирование	Практическая работа, концерты	Фонограммы, диски, музыкальные записи.	Цифровое пианино, музыкальный центр, проектор	концерт
12	<p>Работа над репертуаром. (10 часов)</p> <p>Умение работать с микрофоном и фонограммой.</p> <p>Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара</p> <p>Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест.</p> <p>Художественное совершенствование выученного репертуара.</p> <p>Репетиции.</p>	Практическая деятельность, концерты, музыкальные занятия.	Практическая работа, концерты, репетиции	Информационная литература, наглядные пособия.	Микрофоны, пианино, музыкальный центр.	Участие в концертах, фестивалях, проектной деятельности
13	<p>Концертная деятельность. (15 часов)</p>	Практическая работа, концерты,	Репетиции, концерты	Видеозаписи, наглядные пособия	Пианино, музыкальный центр,	Итоговый концерт, экскурсии в

	Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене.	репетиции, фестивали, музыкальные занятия			проектор	музыкальную школу, ДДН
14	Итоговое занятие (2 часа) Творческий отчет. Проекты	- репетиции; - творческие отчеты.	Практическая работа, групповая.	Наглядные пособия, видеозаписи.	проектор, компьютер, музыкальный центр	Тестирование, контрольная работа

Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный вокалист» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России) (знакомство с наследием, участие в конкурсах духовно-нравственной направленности, тематические праздники и др.)

2.Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков

ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов) (презентация, защита творческих работ внутри творческого объединения, организация совместных творческих проектов, работа в команде во время игр, занятий и др.)

3.Гражданско-патриотическое воспитание (формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к себе, как части истории, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа) (экскурсии, в том числе в онлайн формате, музейные экскурсии, беседы, дискуссии, викторины, занятия-игры, тематические праздники и др.)

4.Воспитание семейных ценностей (формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни) (проектные работы о семье, родословной, совместные работы детей и родителей, организация совместных мероприятий и др.)

5.Правовое воспитание и культура безопасности (формирование и развитие правовых знаний и правовой культуры школьников, законопослушного поведения и гражданской ответственности; развитие правового самопознания; оптимизация познавательной деятельности, профилактика безнадзорности, правонарушений и преступлений школьников, воспитание основ безопасности) (беседы, просмотр роликов, участие в постановках социальной направленности (социальные театры), участие в акциях, конкурсах, тематические экскурсии, встречи и др.)

6.Интеллектуальное воспитание (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов) (участие в конкурсах и играх различного уровня и направленности)

7.Самоопределение и профессиональная ориентация (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда) (беседа, анкетирование, работа педагога-психолога и др)

Календарный график на 72 часов

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь					Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты			
1	2	3		1	2	3	4	1	2	3	4	4	1	2	3	4
11-16	18-23	25-30		2-7	09-14	16-21	23-28	30-04	06-11	13-18	20-25	27-02	4-9	11-16	18-23	25-30
2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6				14				24					32			

Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1-13	15-20	22-27	29-3	5-10	12-17	19-24	26-2	4-9	11-16	18-23	25-30	1-6	8-13	15-20	22-27	29-4	6-11	13-18	20-25
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
40				48				56				64				72			

**МОНИТОРИНГ УСПЕШНОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, СПОСОБНОСТЕЙ
ВОСПИТАННИКОВ ВОКАЛЬНОГО КРУЖКА «Юный вокалист» /Май/**

№ п/ п	Фамилия, имя	Развитие дыхания		Вокально-хоровые навыки		уровень						
		Сила звука	Певчески диапазон	Продолжительность дыхания (звуковая проба «м»)	Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба)	Различение звуков по высоте	Певческая установка	Дикция	дыхание	Умение петь в ансамбле	Выразительность исполнения	

Списочный состав детей составил-
Присутствовало детей:
Отсутствовало детей:
Причины отсутствия:
Обследовано детей: человек

Выявлено: Низкий уровень-
Средний уровень –
Высокий уровень -

Тест

«Степень овладения начальными

музыкально-теоретическими навыками». (октябрь)

1. Вопрос № 1. Хоровое пение – это тип музыкального исполнительства.

-правильно

-неправильно

-не знаю

2. Вопрос № 2 – В возникновении певческого звука главную роль играют голосовые связки.

- правильно

-неправильно

-не знаю

3.Вопрос № 3 - Певческий голос обладает свойствами: высотой, силой, тембром.

- правильно

-неправильно

-не знаю

4.Вопрос № 4 - Ритмический рисунок определяет скорость исполнения музыкального произведения.

- правильно

-неправильно

-не знаю

Вопрос № 5 - Дикция в хоре нужна для четкости произношения слов.

– правильно

-неправильно

-не знаю

Вопрос № 6 - Музыкальное произведение не будет лирическим по характеру, если оно исполняется на легато.

– правильно

-неправильно

-не знаю

Критерии оценки:

а/ усвоили материал на отлично – 5-6 правильных ответов.

б/ усвоили на хорошо – 3-4 правильных ответов.

в/ усвоили удовлетворительно - 2 правильных ответа.

г/ неудовлетворительно – 0 -1 правильных ответов.

Для отслеживания результативности можно использовать: 1) педагогический мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, введение оценочной системы); 2) мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка воспитанника, ведение зачетных книжек, ведение творческого дневника обучающегося, оформление фото отчётов).

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений МБОУ Игринской СОШ №3	сентябрь	Мероприятие с участием родителей
2	Игра-знакомство «Угадай, кто я»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	сентябрь	
3	Тематическая беседа «Лучший подарок-песня». Подготовка праздничных номеров ко Дню учителя.	Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально – творческой деятельности	Сентябрь - октябрь	Мероприятие с участием родителей
4	Проведение беседы с каждым обучающимся и его родителями «Организация учебного и свободного времени вокалиста» (психолог)	Оказывать помощь родителям в воспитании детей, развивать у родителей положительное отношение к тому, чем занимается ребёнок в свободное от занятия время.	Октябрь - ноябрь	Мероприятие с участием родителей
5	Подготовка песенно – музыкального сопровождения к мероприятию «Скоро Рождество»	формирование ценностных представлений о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни	Ноябрь - декабрь	Мероприятие с участием родителей
6	Районный конкурс «Музыкальная палитра»	Развитие образного и ассоциативного мышления, творческого воображения,	ноябрь	

		певческого голоса		
7	Музыкально - песенное сопровождение мероприятия «Здоровым быть, здорово»	Сохранить и укрепить здоровье детей посредством музыкально – ритмической и речевой активности	Декабрь - январь	
8	Музыкально-песенное сопровождение мероприятия «А ну-ка, девочки»	Научить овладевать практическими умениями и навыками в различных видах музыкально – творческой деятельности (слушании и пении)	Февраль - март	
9	Коллективное посещение конкурсного мероприятия «Битва хоров».	формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики	Март - апрель	
10	Региональный конкурс «Серебряная лира» г. Глазов	Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально – творческой деятельности.	март	
11	Родительское собрание с концертом обучающихся.	Развивать у родителей положительное отношение к тому, чем занимается ребёнок в свободное от занятия время	май	Мероприятие с участием родителей
12	Республиканский этап Всероссийского фестиваля «Таланты и поклонники» г. Ижевск	Приобщение к музыкальному искусству посредством вокально – певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности	май	
13	Познакомить ребят с деятельностью школы искусств №2	Воспитание эмоционально – ценностного отношения к музыке.	Апрель - май	
14	Поездка в музей П.И. Чайковского г. Воткинск.	Воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира	В течение года	

Список литературы для педагога.

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
2. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.
3. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007
Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
4. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
5. Пчёлкина Т. Диагностика и развитие музыкальных способностей. Дидактические игры на занятиях с младшими школьниками. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Искусство».вып.5(11).

Список литературы для учащегося

1. «Внешкольник» №4, 2002 г.
2. «Дополнительное образование» №7, 2001 г.
3. В.В. Федин «Музыка» Волгоград, 2002 г.
4. «Музыкальный словарь в рассказах». Москва 2005 г.
5. Музыкальный Альманах «Семь нот» Москва 2004 г.
6. Авторские песни. Москва 2015 г.

Интернет - ресурсы

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://www.rodniki-studio.ru/>
5. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
6. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>

