


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игринская средняя общеобразовательная школа № 3

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.


УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Игринской СОШ № 3
О.А.Зуева
Приказ № 149 о/д
от «30» августа 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Живое слово»
художественной направленности
Возраст детей: 12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Ельцова Ирина Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Игра, 2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)); Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3); Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 - 3242); Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016)).

Направленность: художественная.

Актуальность программы «Живое слово» заключается в том, что она способствует развитию художественно-эстетических, сценических и читательских способностей учащихся и благодаря этому раскрывает творческие способности детей и дает возможность реализации этих способностей.

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живое слово».

Занятия помогают школьникам овладеть и пользоваться всем богатством языковых средств русского языка, способствуют постоянному пополнению словарного запаса, развитию и совершенствованию грамматического строя их речи, развивают творческие способности и практические навыки, необходимые для решения жизненных задач.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся и их личностных качеств посредством сценической деятельности и литературы.

Задачи:

1. Личностные: развивать творческую и общественно-активную личность, воспитывать доброту, любовь к ближним, любовь к Родине.
2. Метапредметные: способствовать развитию мотивации к творческому виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, сотрудничеству, активности; формировать ключевые компетентности.

3. Предметные: прививать познавательный интерес к художественному чтению, актерскому мастерству через включение в познавательную деятельность.

Отличительные особенности программы:

Программа дополняет школьные учебные предметы: литературу, русский язык, историю.

Программа разработана на основе основных документов о дополнительном образовании школьников и включает ознакомление с основами сценической деятельности и углублении знаний, умений и навыков учащихся в области литературы и искусства.

Преимущество данной программы выражено в концепции слияния двух важнейших составляющих искусства – сценической деятельности и литературы.

Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена групповой и индивидуальной деятельностью.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся среднего звена: 6 классов, возраст учащихся 12 лет. Наполняемость группы – 15 человек.

Уровень программы: стартовый.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о художественном чтении и сценическом мастерстве, получают возможность развивать свои творческие, читательские и театральные способности Использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предполагаемого для освоения содержания программы, развитие мотивации к деятельности

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово» рассчитана на 1 год обучения 72 часа, 2 часа в неделю.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные, всем составом. Форма обучения может быть очная, заочная, очно - заочная, также допускается сочетание различных форм обучения.

Виды деятельности: практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выступления на праздниках, экскурсии. Условия, формы и технологии реализации программы «Живое слово» учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 академических часа (72 часа в год).

Формы контроля: участие в школьных и районных мероприятиях, конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов, беседы, викторины, тестирование, мастер-классы, самостоятельная работа, проекты.

Ожидаемые образовательные результаты.

Предметные:

к концу обучения учащиеся будут:

- Знать наизусть и уметь правильно и выразительно читать не менее 10 скороговорок.
- Знать народные календарные праздники.
- Читать выразительно стихи, басни. Знать 5-7 стихотворений наизусть.
- Читать наизусть отрывки из классических произведений.
- Уметь представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений.
- Комфортно чувствовать себя на сцене во время выступления.

Метапредметные:

обучающиеся научатся:

- Применять полученные знания и умения на практике.
- Работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене. Уметь слушать товарищей и отстаивать свою точку зрения на своего сценического героя
- Обладать чувством ритма, пластики голоса и движений, читать классические произведения в рамках кружка.

Личностные:

у учащихся будет:

- Развита эмоциональная отзывчивость.
- Развита самостоятельность и творческая инициатива.
- Сформирован интерес к литературно-творческой деятельности.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет и актовый зал школы;
- наглядные пособия: произведения художественной литературы, аудио- и видео- записи фильмов и спектаклей; костюмы для выступлений, изготовленные участниками кружка; реквизиты, магнитофон, компьютер, оснащенный звуковыми колонками; фонотека; использование сети Интернет; наглядные демонстрационные пособия; материальная база для создания костюмов и декораций.

Информационно-методическое обеспечение:

- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио- и видео-) методические материалы.

Кадровое обеспечение: **Ельцова И.Л.**- педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, образование высшее, квалификация 1; **Чуракова И.В.** – библиотекарь школы, **Шкляева К.А.**- педагог-организатор, **Копысова М.Л.** учитель музыки

Учебный план программы

№	Разделы программы	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное	2	1	1	Составление тезисов.
	Раздел 1. Дыхание и голос	20	6	14	Защита проектов, коллективные обсуждения. Презентации. Составление собственных текстов.
1.1	1.1. Мускульная свобода.	2	1	1	Анализ фрагментов текстов художественных произведений. Защита проектов.
1.2	1.2. Артикуляция.	2	1	1	Художественное

					представление
1.3	Резонаторы	6	1	5	Презентации.
1.4	Посыл голоса	4	1	3	Собственные исследования.
1.5	Дикция	3	1	2	Защита проектов.
1.6	Гибкость голоса. Развитие фантазии.	3	1	2	Анализ фрагментов текстов художественных произведений.
	Раздел 2. Чувство ритма	5	1	4	Инсценировка сказки, басни
	Раздел 3. Голос в нагрузке	8	1	7	Инсценировка сказки, басни
	Раздел 4. Индивидуальная работа над произведением.	17		17	Анализ фрагментов текстов художественных произведений.
	Итого:	72	15	57	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов
1-2	Из истории письменности.	Работа с источниками информации.	2
3-4	Начальные сведения о происхождении слов.	Работа с источниками информации.	2
5-6	Назначение языка.	Ролевая игра. Пословицы, поговорки, загадки	2
7-8	Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества.	Работа с текстами.	2
9-10	Значение языка для жизни общества.	Защита мини – проектов.	2
11-12	Словарь языка А.С.Пушкина Творческая работа.	Работа с источниками информации, защита проектов.	2
13-14	Работа с этимологическим словарём.	Защита проектов .	2
15-16	Старое и новое в слове	Работа со словарём.	2
17-18	Из истории слов и выражений.	Коллективное обсуждение.	2
19-20	Народное слово в литературном языке.	Работа с текстами.	2
21-22	Почему мы так говорим.	Ролевая игра.	2
23-24	Создание собственных текстов.	Защита проектов.	2
25-26	Литературный калейдоскоп.	Работа с текстами.	2
27-28	Слово и его системные отношения.	Работа с источниками информации, защита проектов.	2
29-30	Сколько слов в русском языке.	Работа со словарём	2
31-32	Активные и пассивные слова.	Защита проектов.	2
33-34	Лингвистические словари.	Работа со словарём.	2
35-36	Лексическое богатство русского	Дискуссия.	2

	языка.		
37-38	Лексическое значение слова.	Работа с толковым словарём.	2
39-40	Слова однозначные и многозначные.	Работа с толковым словарём.	2
41-42	Употребление многозначных слов в произведениях словесности.	Мини-исследование. Презентации	2
43-44	Омонимы, их отличие от многозначных слов.	Работа с художественными текстами.	2
45-46	Синонимы, их роль в художественных произведениях.	Работа с художественными текстами.	2
47-48	Антонимы, их роль в художественных произведениях.	Работа с художественными текстами.	2
49-50	Неологизмы, их роль в художественных произведениях.	Работа с художественными текстами.	2
51-52	Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении.	Анализ фрагментов из художественных произведений.	2
53-54	Фразеологизмы, их роль в речи.	Работа со словарем источниками информации.	2
55-56	Теория стиха. Логическое ударение. Интонация. Работа с «голосом».	Защита проектов .	2
57-58	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали». Изучаем язык мимики и жестов.	Работа со словарём.	2
59-60	Слово в прозе 1. Жанры прозы. 2. Художественный анализ текста. 3. Коллективная творческая работа: «Мы придумываем сказку», «Мы пишем рассказ», «Творческий эксперимент». 4. Работа над созданием собственных прозаических текстов и совершенствованием художественного слова в эпическом произведении.	Коллективное обсуждение.	2
61-62	Искусство декламации. Выразительность чтения беседа о театральном искусстве.	Работа с текстами.	2
63-64	Создание выпуска праздничной газеты, презентации. Подготовка	Коллективное обсуждение.	2

	к конкурсу сочинений.		
65-66	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали». Изучаем язык мимики и жестов.	Защита проектов.	2
67-68	Отработка техники чтения и актёрского мастерства.	Работа с текстами.	2
69-70	Теория стиха. Логическое ударение. Интонация. Работа с «голосом».	Работа с источниками информации, защита проектов.	2
71-72	Итоговое занятие	Коллективное обсуждение	2

1. Вводная часть.

Теоретическая часть:

Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД).

2. Формы контроля: тестирование.

Вводное занятие. Организационное занятие. Инструктаж по правилам техники безопасности. Обсуждение и составление плана работы кружка. Знакомство. Игры: «Знакомство», «Снежный ком», «ЧТО я люблю».

Раздел 1. Дыхание и голос.

Теория: элементарные сведения об анатомическом строении, физиологии и гигиене дыхательного и голосового аппарата. Правильный вдох. Понятие «диафрагмальное дыхание», «опора голоса»

Практика: упражнения для постановки правильного дыхания: «Медленный вдох, активный выдох», «Стрельба через трубочку», «Вдыхаем через соломинку», «Теплый и холодный вдох», «Вдох по счету», «Нинзя», «Выбражули», «Комар».

1.1. Мускульная свобода.

Развитие мышечной свободы, устранение зажимов - важный элемент верного чтения. Теория: понятие «Мускульная свобода», «зажимы», «штампы»

Практика: упражнения на расслабление мышц, «Роботы», «Напряжение перемещается в ...», «Куклы», «Скульптор».

Воспитание правильной осанки.

1.2. Артикуляция.

Развитие подвижности мышечной сетки голосового аппарата.

Теория: внимание на мышцы лица, подвижность челюсти, массаж, понятие «Подвижная губа»

Практика: упражнения: подвижность челюсти, губ, языка, разминки щек, «покусывание», «Уколы языком», «Укол- лопата», «Цоканье» и др,

1.3. Резонаторы.

Резонаторы - усилители голоса. Их развитие играет важную роль в формировании звука. Работа на 3 регистрах позволяет сделать голос сильным, точным и громким.

Теория: понятие «Резонаторы», «Регистры» их важная роль в образовании сильного голоса.

Практика: упражнения: «МММ...», «Самолет», «Снежинки – да!», «МММ в движении», «Ми-мэ-ма-мо-му-мы»,

1.4. Посыл голоса.

Формирование звука на опоре с большой полетностью, продолжительного, динамичного.

Теория: понятие «посыл голоса и полетность, посыл-опора. Практика: упражнения: «Эй!...», «6 этажей», «Да- ааа»,

1.5. Дикция.

Тренировка дикционных навыков и скорости чтения.

Теория: губные, свистящие и шипящие звуки. Правила произношения скороговорок, положение языка во время произношения звуков.

Практика: упражнения: «И-э-а-о-е-ы», «Ряд гласных с добавлением», скороговорки, «Звук по кругу». Упражнения с пробкой. Сложные звуко сочетания. Сложные скороговорки «Технология шишкосущения». Медленное и быстрое чтение.

1.6. Гибкость голоса, фантазия.

Развитие гибкости голоса, умение говорить с разной окраской. Развитие фантазии в тренинге.

Теория: понятие «магическое если бы...», «Кинолента видения». Свойства голоса.

Практика: упражнения: «Ни-ни-ни», придумать финал, чтение с задачей, «10 раз без повторений», чтение наизусть «Верить ты, верим и мы». Написание сказок, стихотворений. Импровизации под музыку.

Раздел 2. Чувство ритма.

Теория: что такое ритм? Виды ритма.

Практика: Развитие слуха и чувства ритма в произведении.

Упражнения: «Движение с задачей», «Хлопушки», «Ритм и стих». «Светофор».

Инсценировка стихотворения в ритме, Скороговорки в ритме, «перебежки».

Раздел 3. Работа голоса в нагрузке.

Разучивание произведения в нагрузке с сохранением всех свойств голоса и опоры.

Теория: повторение материала– опора.

Практика: упражнения: голос + приседания, мостик, наклоны, кувырки, необычная ходьба.

Сочетание смысла и действия. «Скакалка», «Шалтай-болтай»

Раздел 4. Индивидуальная работа над произведением.

Подготовка материала для чтения с учетом приобретенных в тренингах навыков. Умение самостоятельно выбирать литературный материал, понять идею, структуру, разработать персонажей.

Теория: структура произведения, правильный выбор. Кульминация. Кинолента видения.

Идея произведения.

Практика: разучивание и чтение наизусть с учетом всех правил чтения. + исправление личных речевых дефектов. Итоговое занятие проводится каждое полугодие.

Оценочные материалы.

Методами мониторинга являются анкетирование, тестирование, творческие индивидуальные и групповые задания, художественное чтение и пересказ, театрализованные выступления, школьные мероприятия.

Программой предусмотрены наблюдение и контроль за развитием личности учащихся, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики (рекомендации по использованию диагностических методик, анкет даны в приложении). Результаты диагностики, анкетные данные позволяют лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива воспитанников, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей воспитанников, уровень мотивации, а также уровень творческой активности.

В конце учебного года проводится повторная диагностика с целью отслеживания динамики развития личности учащихся.

Одной из форм постоянной фиксации уровня творческих достижений каждого воспитанника является оформление личного дневника наблюдения, который рассчитан на весь период обучения и включает:

- общую информацию о ребенке (дату рождения, состояние здоровья, сведения о родителях, классном руководителе, домашний адрес);

- заполненную ребенком страницу с ответами на вопросы, предлагаемые в анкете для выявления интересов, любимых занятий, учебных предметов, общего кругозора);
- показатели наличия или отсутствия динамики роста уровня знаний, умений и навыков по каждому из учебных предметов, оформленные графически.

Оценка результативности программы проводится по следующим критериям:

по факту сохранности контингента коллектива с учетом анализа причин, по которым ребенок перестал посещать занятия;

по создавшемуся морально-этическому климату на занятиях;

по итоговым занятиям;

по результату участия в конкурсах, фестивалях.

Текущим и промежуточным контролем являются творческие задания учащихся, выступления на праздниках, торжественных и тематических мероприятиях; (инсценировка сказок, сценки). Участие детей в творческих литературных вечерах, конкурсах чтецов. Участие в районных конкурсах и фестивалях, мероприятиях ДДТ, школьного музея, библиотеки, школы. В конце курса обучения проходит отчетный период в форме конкурса чтецов или литературно – музыкальной композиции (концерта).

Образовательные результаты программы 1 года обучения

Предметные:

учащиеся знают:

- наизусть и умеют правильно и выразительно читать не менее 10 скороговорок.
- Знают потешки и шутки, прибаутки, умеют их обыграть.
- Знают народные календарные праздники.
- Читают выразительно стихи, басни. Знают 5-7 стихотворений наизусть.
- Читают наизусть отрывки из классических произведений.
- Умеют представлять характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений.

Метапредметные:

учащиеся научились:

- применять полученные знания и умения на практике.
- работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене; слушать товарищей и отстаивать свою точку зрения на своего сценического героя
- чувствовать ритма, пластики голоса и движений, читать классические произведения в рамках кружка.

Личностные:

- развита эмоциональная отзывчивость.
- развита самостоятельность и творческая инициатива.
- сформирован интерес к литературно-творческой деятельности.

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Введение Раздел 1. Дыхание и голос	беседа, практи Практическая деятельность ческая деятельность	мозговой штурм.		Кабинет для теоретических и практических занятий.	Викторина по входной диагностике
2	1.1. Мускульная свобода.	беседа, Практическая деятельность практическая деятельность	Мозговой штурм, ознакомление, сопоставление, анализ	Таблицы, картины, электронные книги	Компьютер	
3	1.2. Артикуляция.	Беседа, практическая деятельность	ознакомление.			Наблюдение, игра
4	Резонаторы	беседа, практическая деятельность,	ознакомление, практическая работа	Видеозапись	компьютер, проектор	Наблюдение, обсуждение
5	Посыл голоса	Практическая деятельность	Практическая работа.	Презентации.	Компьютер, проектор.	
6	Дикция	Практическая деятельность	Практическая работа.			
	Гибкость голоса. Развитие фантазии.	Практическая деятельность		Таблицы, картины, электронные книги		
7	Раздел 2. Чувство ритма	Практическая деятельность	Мозговой штурм, ознакомление, сопоставление, анализ			Наблюдение, обсуждение
8	Раздел 3. Голос в нагрузке	Практическая деятельность	Мозговой штурм, ознакомление, сопоставление, анализ			

9	Раздел 4. Индивидуальная работа над произведением.	Практическая деятельность		Таблицы, картины, электронные книги		Наблюдение, обсуждение
---	---	---------------------------	--	-------------------------------------	--	------------------------

Воспитательный компонент программы (Рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живое слово» и имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом учащихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

2. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

3. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (формирование умений распознавания информации, Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению)

4. Интеллектуальное воспитание (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов)

5. Самоопределение и профессиональная ориентация (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда)

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДО	Сентябрь	
2.	Игра "Мы все разные, но мы вместе"	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	Мероприятие с участием родителей
3.	День Учителя	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Октябрь	
4.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	Мероприятие с участием

				родителей
5.	Читательская конференция «Мой любимый писатель»	Повышение интереса обучающихся к изучению литературы. Формирование умения работать в команде.	Январь	Мероприятие с участием родителей
6.	Всероссийский конкурс чтецов «Живая классика»	Повышение интереса обучающихся к изучению литературы. Формирование умения работать в команде.	Март	
7.	Конкурс чтецов, посвященный Дню Космонавтики	Ориентация учащихся на позицию признания ценности здоровья. Воспитание потребности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к здоровью.	Апрель	
8.	Анкетирование «Мой выбор»	Формирование профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями	Апрель	
9.	Урок Памяти. Участие в акции "Окна Победы" и интернет-акции "Помним! Гордимся!"	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май	Мероприятие с участием родителей
10.	Участие в итоговом мероприятии "Звёздный дождь"	Повышение мотивации обучающихся к активной общественной позиции; стремления их к учебной и творческой деятельности. Привлечение родительской общественности к деятельности учреждения и повышение престижа объединения.	Май	Мероприятие с участием родителей

Календарный график на 72 часов

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5-10	12-16	19-23	26-30	3-7	10-14	17-21	24-28	31-4	7-11	14-18	21-25	5-9	12-16	19-23	26-31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6				16				24				32			

Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
9-13	16-20	23-26	30-3	6-10	13-17	20-24	27-3	6-10	13-17	20-24	27-31	3-7	10-14	17-21	24-28	1-5	8 - 12	15-19	22-26
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
40				48				56				64				72			

Мониторинг контроля деятельности участников

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников объединения для управления качеством образования. Умения и способности работать в определенных направлениях оцениваются по пятибалльной шкале

№		ФИО	Сценическая деятельность	Литературная деятельность	Научно-исследовательская деятельность	Поисковая деятельность
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Список литературы для педагога

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М.: Просвещение, 1990. 192с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.: Просвещение,1991
3. Жижина А.Д. Как постигать язык поэзии. – М., 1997.
4. Кожин В.В. Как пишут стихи. – М., 2001.
5. Овчинникова И.Г. Кроме скучного... (О жанрах школьных сочинений) /Лучший учитель - творчество. М.: Просвещение, 1966. 226с., 2001.
6. Суворова Е.Б. Литература как искусство. – М., 2002.

7. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
8. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005 3. Выпуски журнала «Педсовет».

Список литературы для учащихся:

1. Ладыженская Т.А., Сорокина Г.И., Сафонова И.В., Ладыженская Н.В. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: методические рекомендации. – М., 1995
2. Рождественский В.С. Читая Пушкина. – Л., 1966.
3. Розенталь Д.З., Теленкова М.А. Словарь - справочник лингвистических терминов. – М., 1985.
4. Теория и практика сценической речи. – Л., 1985.
5. Шмаков С.А. Игры – шутки, игры – минутки. – М., 1993.
6. Андерсен Г-Х. Огниво и другие сказки. – М., 2003.
7. Баруздин С. Прогулки по Петербургу. – М., 1993.
8. Заходер Б. Про всех на свете. – М., 20
9. Макин В. О серьезных пустяках, о словах-озорниках. – С-Пб., 1993.

Побединская Л.А. «Жили-были сказки» - М.: Сфера, 2001.

11. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. /сборник. – Ярославль, 1996.
12. Пушкин А.С. Сочинения в трех томах. М., 1985.